No. 55 DEL 7 AL 13 DE AGOSTO DE 1976/$20.

antena

TEVEGU * TEATRO * CINE * RADIO * SCOS

Atención niños: AFICHE 'PANTERA ROSA' CON EL FLACO AGUDELO

EXCLUSIVO: EL DRAMATICO 'CASO' DE CRISTOPHER

PAMBELE EN COLOMBIA FILMANDO COMERCIALES

issuu-downloader.com

LAGOMAR EL PEÑON la más atrevida integración funcional del paisaje tropical con el confort internacional más sofisticado!

LAGOMAR EL PEÑON, donde usted puede elegir su forma de descanso favorita y disfrutar como si estuviera de vacaciones en la más excitante y hermosa playa!

Espléndidas habitaciones, playas, lago artificial, piscina, monaretas, campos de equitación, caballos, grilles, bares y terrazas...

Los más completos servicios, desde barberías y almacenes hasta comunicación con cualquier lugar del país... todo esto y más es LAGOMAR EL PEÑON.

Venga a LAGOMAR EL PEÑON por las mejores carreteras y disfrute del Sol Internacional! Reservaciones: Bogotá, Teléfonos 826357 y 825800. Girardot, Teléfonos 6981, 6982, 6983 y 6984 o al apartado aéreo 450.

LAGOMAR EL PEÑON
Mar Interior con Sol Internacional

issuu-downloader.com

REVISTA
antena

Año 2 No. 55 Agosto 7 de 1.976
Una publicación del Departamento
Editorial de ICAVI Ltda.
Calle 19 No. 9-01 Piso 9o.
Teléfonos: 835946- 835906
Apartado Aéreo 22414
Bogotá, D.E. Colombia

Presidente:
Luis Fernando Duque Rodríguez

Consejo Editorial:
Francisco De Zubiría Gómez
Vicente Stamato
Henry Holguín

Gerente-editor: Francisco De Zubiría Góm
Director: Henry Holguín
Subdirectora: Brigitte Katz
Administrador: Jaime Duque Arango
Director de Arte y Producción:
Armando Sánchez S.
Jefe de Composición y Armada:
Jairo Barrera T.

Colaboradores:
Carlos Castillo Monterroza, Fernán Martínez Mahecha, Hermógenes Nagles, Clara González S., Alberto Duque, Gabriel Isaza, Ligia Riveros, J. Enrique Ríos C., Octavio Peláez, Hugo Rondón, Brando.

Jefe de fotografía: Jairo Valencia
Laboratorio: Camilo Alvarez S.

Jefe de publicidad:
Claudia Serrano de Hernández.

Corrección:
Fernando Torres Roa.

Corresponsales en el exterior:
Argentina: Eduardo Votta.
Hollywood: Víctor Nieto Jr.
Venezuela: Cecilia Orozco
Perú: Alex Fiori.
Méjico: Rubén Torres.

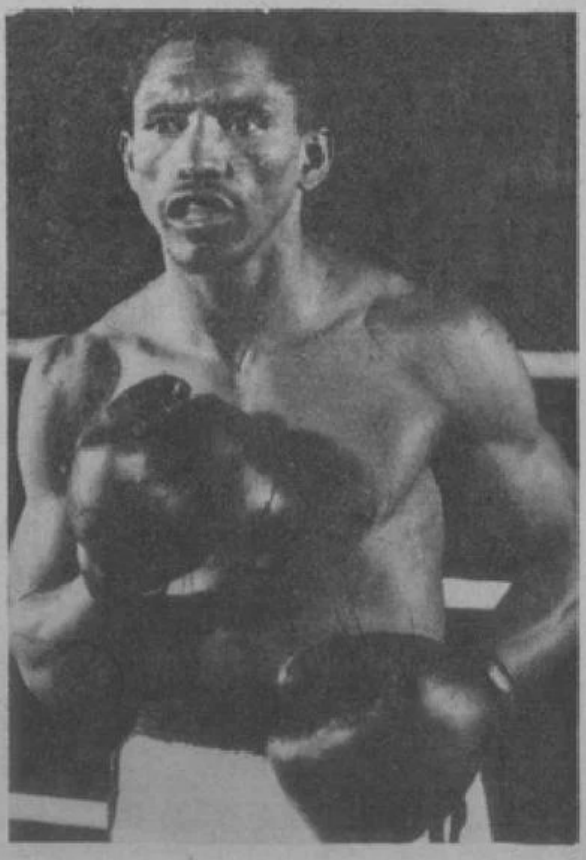
Fotomecánica: Fotolito Metrocolor
Calle 4a.A No. 24-28 Tel.: 772787
Impresión: Editorial Retina.
Carrera 32 No. 10-25. Bogotá, D.E.

Representantes comerciales:
Bogotá: Alfonso Medina V.
Teléfono 449867
Cali: Mabel Cartagena
Germán Díaz. Teléfono 821002
Medellín: Dr. Jorge Iván Castaño
Teléfono 426882.
Barranquilla: Luis Eduardo Gallo
Teléfono 59317.

Distribución:
En Antioquia: José García Baylleres Ltda.
En el resto del país: Librería Nacional Ltda
Jefe de circulación: Alfonso Arias

ESTA VEZ...

La vida de algunos personajes del espectáculo ha cambiado. Cristopher recobró su libertad y seguirá cantando. Antonio Cervantes, Kid Pambelé, busca nuevos horizontes por el lado artístico y está dispuesto a dedicarse por completo a la vida entre cámaras y reflectores. Fotografiamos el alma de los actores colombianos con la cámara Kirlian. El resto de material es, como siempre, exclusivo, ameno y novedoso. Siga, tiene en sus manos el maravilloso mundo de ANTENA.



issuu-downloader.com

EXCLUSIVO: ANTENA ACOMPAÑO AL "NEGRO GRANDE" A SU SALIDA DE LA CARCEL:

VUELVE A CANTAR POR

La libertad le llegó al cantante Cristopher después de pasar diez días entre los patios y las celdas de la Modelo. Sólo un artista lo visitó y esta detención no lo afectó en nada. Quiere cantar lo más pronto y presentar su nueva canción; naturalmente escrita entre las rejas, que no le dejaban ver al mundo como es, sino como un patio gris donde los hombres giran sin sentido.

issuu-downloader.com

CRISTOPHER QUE AHORA ESTA LIBRE

En la cárcel, todos los guardias saben cuándo le ha llegado la boleta de libertad a algún detenido. Ya no anda con las manos entre los bolsillos ni con la cabeza agachada. Le sonríe a todo y no deja de mirar la puerta y de preguntar la hora. La sonrisa que se quedó a la entrada vuelve donde su dueño y por los pasillos no camina sino que corre. Toda la guardia sabe que a Cristopher le llegó la libertad. Diez días pasó el cantante

Nuestro redactor Fernán Martínez Mahecha ayuda a Cristopher a descender unas gradas, después de recibir la noticia de su libertad. El cantante tenía un pie dislocado, en un partido de voleibol con sus compañeros de patio.

Desconocidos recibieron a Cristopher en la puerta de la cárcel Modelo, sus familiares ya habían abandonado el recinto al tenerse casi por seguro que su salida se aplazaría hasta el sábado, después de inconvenientes de última hora.

issuu-downloader.com

EXCLUSIVO:

sanandresano entre las cuatro paredes de un patio, durante el día y el mismo número de paredes en una celda, por las noches. Estaba sindicado de haber participado en un ilícito de esmeraldas tal como lo informó la prensa ampliamente. Hoy, el juez ha dictado su libertad aunque los compañeros de causa todavía quedan detenidos.

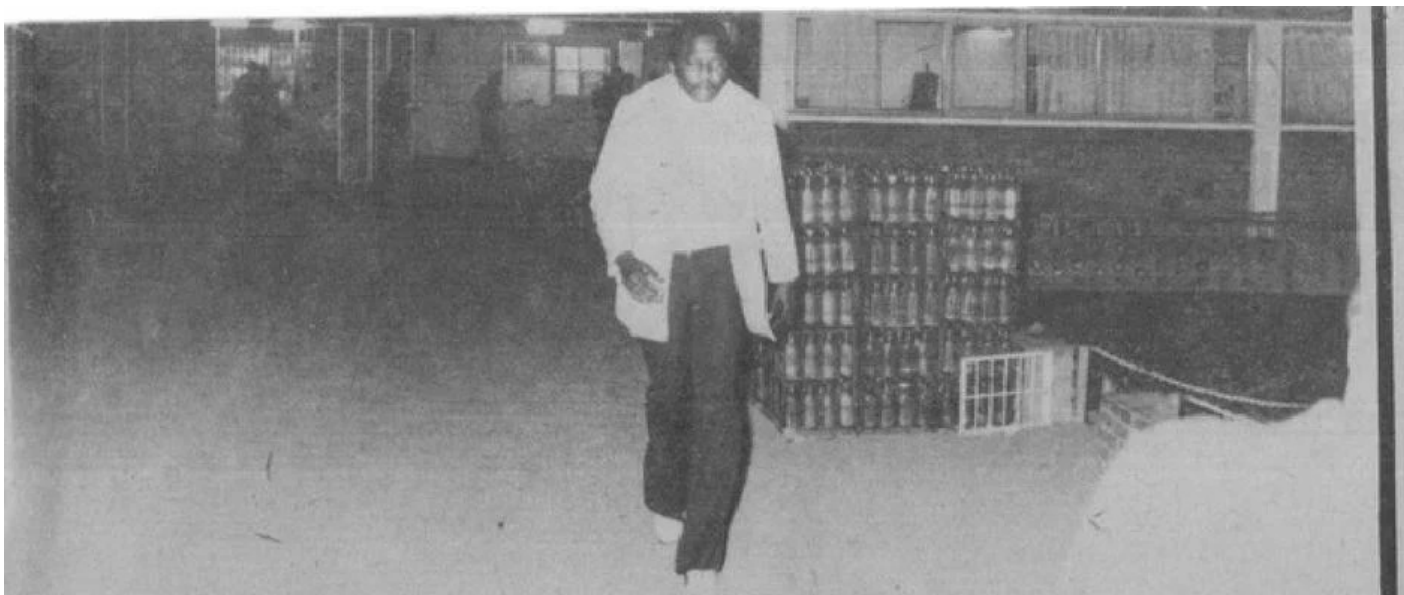
DIEZ DIAS SIN CANTAR

Nunca antes Cristopher había pasado más de tres días sin cantar. Ahora las rejas le impidieron hacerlo. Aunque todos se lo pedían, nunca tuvo los suficientes deseos de hacerlo. Sin embargo, iba a actuar para el día de las Mercedes si continuaba prisionero, y ahora que está afuera tiene ese compromiso y dice que lo hará con el mejor sentimiento, porque en la cárcel lo que falta es distracción para hombres que no tienen nada en qué pensar, sino en la fecha que abandonarán la cárcel.

EL CIELO ES DISTINTO

Cuando en la tarde, con las manos llenas de sellos, Cristopher abandonó el recinto y pasó la puerta; los ojos los tenía vidriosos y miraba todas las cosas distinto. Su sonrisa era partida y no sabía si en ese momento quería reír o llorar.
El poco tiempo que pasó en la cárcel fue para Cristopher un siglo.
Aprendió que los días eran más largos y que el mundo era patio gris, donde giran los hombres sin sentido. A pesar de todo, engordó. No tiene quejas de la cárcel, no es un misterio decir que era un contemplado.
Conoció más gente que en sus últimos diez años. Descubrió que en la tierra hay hombres sin esperanzas de nada. Comprendió que la soledad es el peor castigo. Y confirmó que en la cárcel se conocen los amigos.
Durante su estadía, sólo uno de ellos, con los que va a los griles y a los shows, fue a verlo. Era el negro Mamba, y él sabía que posiblemente era el único que iría. El resto de personajes de la farándula no son sus amigos, sino sus compañeros de trabajo y por eso no los extrañó.
También encontró conocidos que estaban en su patio y pudo apreciar que el hombre más peligro igual

issuu-downloader.com



Solo, el negro Cristopher deja las celdas de la cárcel. Diez días vivió entre rejas y solamente un compañero de farándula tuvo el detalle de visitarlo. El cantante compuso una canción como detenido y muy pronto la sacará al mercado.

La guardia despide al sanandresano. Nadie puede negar que era un hombre contemplado en la cárcel y cantará para la fiesta del recluso en un show superespecial que él mismo brindará.

puede ser su mejor amigo.

LA MEJOR AMISTAD

Desde su llegada, el "Guachimán" se convirtió en su mejor amigo. Ese preso, que es el de confianza de todos y que cuida las celdas mientras ellos están en el patio, fue muy especial con Cristopher. A él le regaló unos vestidos y un dinero.

NO SE ACOMPLEJO

Al contrario de lo que la gente cree, este pasaje de la vida de Cristopher no le afectó en nada y cree que no lo irá a perjudicar en si su vida artística porque ya está libre. Anhela actuar lo más pronto y olvidar ese 20 de julio; cuando a la salida de su espectáculo lo esperaban los detectives.
Como es prácticamente natural, el artista ya tiene en mente una canción sobre su vida de detenido y la sacará muy pronto. Cree que la prensa lo trató bien y ahora, ante su libertad, su vida será más segura, más prevenida y mejor planificada.

DORMIR Y DORMIR

Lo primero que Cristopher hizo cuando se montó en el vehículo que lo llevaba a la libertad, fué dirigirse a su casa para dormir y dormir. Las noches entre una celda eran lo peor de su aislamiento. Después reiniciará su vida artística normal, donde compartirá con todos esos amigos estrellas que sólo lo acompañan cuando está divirtiéndose. Cristopher los seguirá aceptando.

LA INOCENCIA

La inocencia del cantante parece estar comprobada. El lío sigue y se ha agrandado el monto. Los abogados que trabajan el asunto, Víctor Manuel Ramírez y Rafael Galán Medellín, estaban optimistas de la suerte de Cristopher, aunque por fuera se temía por el destino del sanandresano.
De todas maneras, la suerte está decidida. Cristopher está libre y volverá a cantar, porque prisionero es muy difícil hacerlo. ☼

issuu-downloader.com

Los 60 segundos más largos de la TV.

CUANDO NO SE JUEGA CON BALO

ESTE FUE EL GOLAZO A MILLONARIOS: Las balotas rodaron sobre el escenario del "Noticiero Suramericana" y en ese momento León Londoño, de la Dimayor, da el veredicto: a Millonarios le tocó la cifra impar y al Junior la par. Después vendría el sorteo.

Todos recuerdan todavía la noche en que dos campeones se enfrentaron no en un estadio atiborrado con sesenta mil espectadores, sino en un programa de televisión que duró escasos sesenta segundos.

Esa noche, de la que ahora le hablamos, no costó patadas, grescas, ni pitazos, sino simple y llanamente la mirada expectante de millones de colombianos hinchas de "azules" y "tiburones", que por primera vez colgaron sus botas y cachuchas para quedarse en casa pendientes de la decisión de la suerte.

El final ya ustedes lo conocen, pero esa noche, la de un jueves, marcó un nuevo capítulo en la historia del fútbol colombiano, porque se jugó con

issuu-downloader.com

EL FUTBOL NES SINO CON BALOTAS

por hermógenes nagles.

RISAS Y ANGUSTIA AL MISMO TIEMPO: La rueda fichet ha parado después de sesenta segundos de expectativa. Con el cuatro —cifra par— Junior se hizo campeón. Edgardo de Castro, Presidente del Club, celebra, pero el representante de Millonarios vive la angustia, al mismo tiempo que Carlos Arturo Rueda C., verifica el sorteo.

balotas y no con balones. Esa vez, la suerte desinfló a muchos y llenó de alegría a otros que en la Costa o en Bogotá celebraron la victoria hasta el amanecer.

De la suerte adversa de millonarios todos fuimos testigos, porque fue una derrota distinta a la que han vivido siempre los futbolistas o los aficionados, aquí el azar rodó en una "fichet" y corrió en dos balotas blancas. De esa derrota nadie se olvidará durante mucho tiempo, fue la primera vez que el fútbol colombiano llegó a la televisión convertido en sorteo, y los espectadores fueron un narrador deportivo, dos camarógrafos, luminotécnicos y reporteros de prensa. Esa noche no hubo sudor, lágrimas, ni gritos. Sólo hubo un campeón: "Junior".☼

issuu-downloader.com

PAMBELE EL ARTISTA

por fernán martínez mahecha
fotos jairo valencia

PIENSA DEJAR LAS CUERDAS POR LAS CAMARAS.

Estaba acostumbrado a llegar a Colombia y levantar los brazos como lo hacen los campeones. Pero esta vez llegó un poco triste y aunque lo esperaban decenas de periodistas, se veía en su rostro que la nostalgia de volver a un país donde siempre llegaba con corona, le martillaba la conciencia. Pambelé no vino a mostrarnos su nuevo trofeoy aunque juró no volver a su tierra sin la corona, el dinero lo hizo cambiar de opinión. Antonio Cervante está debutando como artista y eso le

issuu-downloader.com

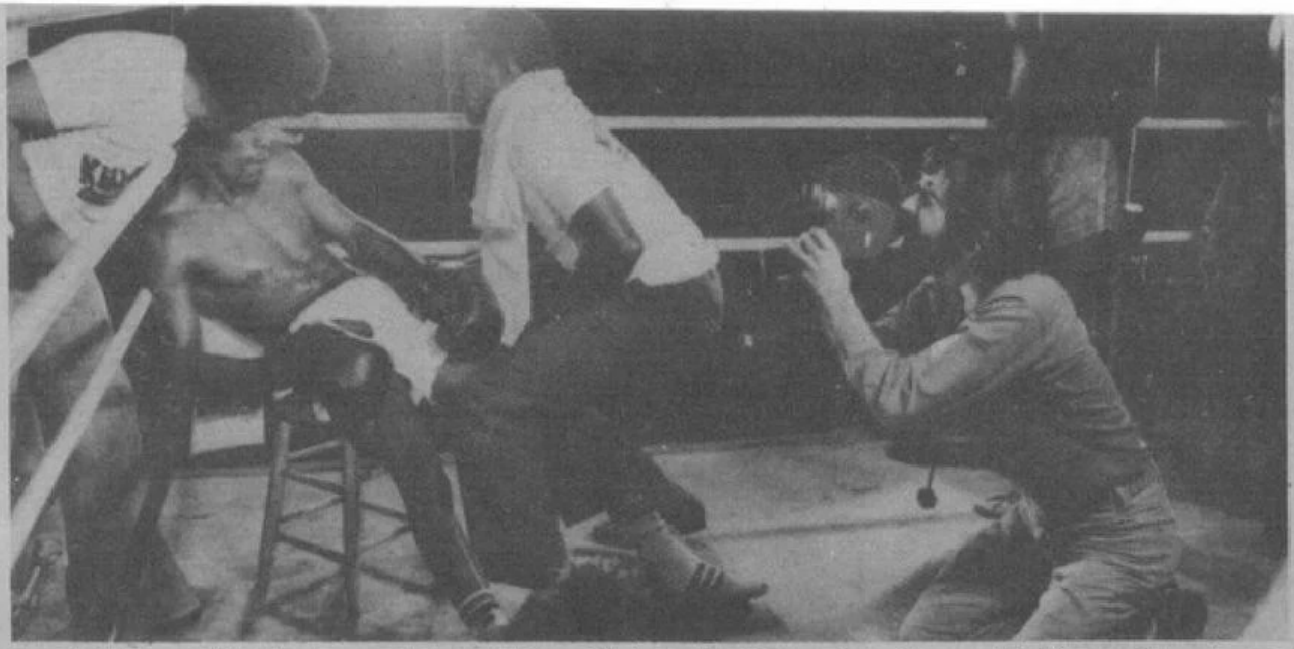
Nunca filmará un comercial sobre licores. Tiene grandes capacidades histriónicas. Comienza a filmar telenovelas. Vengarse de Benítez y entrar al mundo artístico, sus nuevas aspiraciones.

Pambelé sube al ring como tantas veces. En esta ocasión no es para pelear sino para trabajar como actor. Mas de 150 mil pesos se ganó por este trabajito con naturales menores riesgos para su vida.

fascina. Esa nueva profesión puede hacerle olvidar que la vida se gana a golpes entre las cuerdas de un ring. Cuatro horas estuvo Pambelé con todo su séquito actuando ante las cámaras para hacer el comercial a una loción. Demostró que tiene grandes capacidades histriónicas y que el mundo del celuloide puede ser el suyo. Su primera declaración como artista fue:

"Vengo a Colombia dispuesto a trabajar para cualquier firma comercial; con gusto anuncio trajes, comidas, cosméticos y lo que sea, pero nunca licores". (Hace poco, su paisano y también derrotado campeón, Rocky Valdés, filmó un comercial para una

issuu-downloader.com



Pambelé ha caído. Esta vez de mentiritas. Tabaquito Sáenz le unta una loción y el boxeador sale como una tromba a noquear a su rival. ¿Por qué no usarían el mismo artículo cuando peleó con Benítez?

empresa licorera).
Este trabajo como artista no es nuevo para Pambelé y ya en Venezuela trabajó con mucho éxito para dos comerciales y tiene firmado un contrato para protagonizar una telenovela venezolana.

50 ENSAYOS

Más de 800 pies de película y cuatro horas de filmación se invirtieron para el comercial filmado en un ring del Coliseo El Salitre, aunque sólo en realidad se van a necesitar 30 segundos que quedan grabados en 18 pies de película. Pambelé trabajó como cualquier artista profesional. Se sabe todos los términos de los camarógrafos y entiende cuando alguna escena no es del todo aceptable. La nueva filmación publicitaria saldrá al aire en 20 días. Consiste en un combate de boxeo para el cual le ayudó el peleador Andrés Salgado, a quien el mismo Pambelé llamó desde Bogotá a Cartagena para que fuera su compañero de escena. Tabaquito Sáenz trabaja como siempre en la esquina. Cuando Pambelé queda seminoqueado, saca una loción que le unta en la cara y Pambelé reacciona para despachar a Salgado en la primera ráfaga. Alguien decía, en tono de chiste, que porqué no se había usado la misma loción cuando peleó con Benítez.
En todo momento, Pambelé manifestó que estaba dispuesto a dedicarse por completo al cine, le gusta este ambiente y sabe que se gana plata cuando se es bueno, y también sabe que es bueno.
No sabemos si aquí comienza la vida de un nuevo actor colombiano que no necesita buscar la fama.

250 MIL PESOS COSTO EL COMERCIAL

Medio millón de pesos, de los cuales más de la mitad son para Pambelé, costó este comercial realizado por Propaganda Epoca, bajo la dirección de Carlos Carvajal y Kepa Amuschátegui y con las cámaras de Gustavo Umaña y Gabriel Camargo, de Producciones Gama.
Así se puede cambiar la vida de un boxeador. Ya no recibe golpes de verdad en el ring, ahora los ensaya bajo un director cinematográfico y también hay bolsa.✲

issuu-downloader.com

PUERTA AL SUSPENSO

OTRO GRAN ESPECIAL DE

Colombiana de televisión
La programadora

"Puerta al suspenso", lo emocionará todos los lunes de 8:30 a 9:00 de la noche, en media hora de terror, misterio e intriga; protagonizada por colombianos y dirigida por Jaime Velásquez. Suspenso a la colombiana en el mejor programa dramático de la 2a. cadena.

UNA "PELICULA" DE SUSPENSO TOTALMENTE COLOMBIANA

Lunes de 8:30 a 9:00 p. m.
2a. Cadena

Otra realización de Colombiana de Televisión con talento a lo vivo.

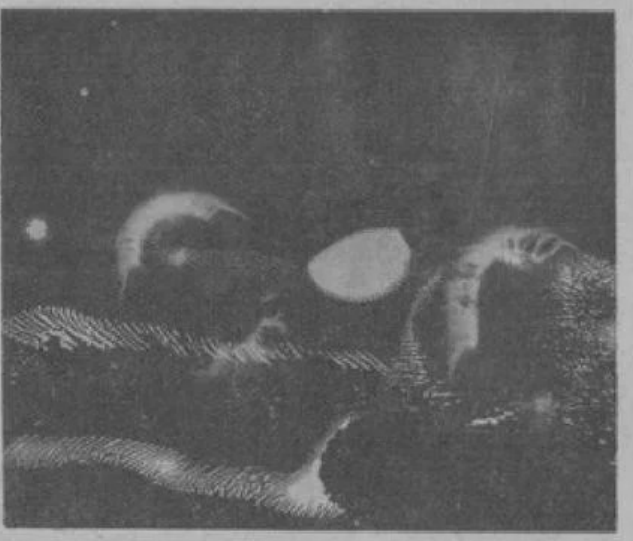
issuu-downloader.com

EXTRA:
La parapsicología se metió con la farándula:

FOTOGRAFIAMOS EL ESPIRITU DE 11 GRANDES ARTISTAS

ANTENA utiliza, por primera vez en la historia del periodismo colombiano, la famosa cámara Kirlian: el aparato que fotografía la energía del ser humano

por clara gonzález
fotos jairo valencia—kirlian



XIMENA: "SUPER SOLTERA"
Se manifiesta como una gran soltera y soltera en grande. Ximena disfruta de un aplomo interior que casi nadie le calcula ni le adivina. Su espacio interior y privado no tiene límite.

"Estamos muy bien en nuestro campo artístico, tenemos mucha riqueza bioenergética (la suma de todas las energías: amor, sufrimiento, felicidad...) mejor dicho, la genialidad y vitalidad que poseen nuestros artistas, es asombrosa". *Estas conclusiones las dió el parapsicólogo Edgar Naranjo, después de analizar detalladamente cada una de las fotografías Kirlian tomadas a once artistas que escogimos al azar.*
Sé que varios de ustedes se están preguntando qué es eso de fotografía Kirlian. Bien, empecemos por decir que es una radiografía de las personas, manifestada en el aura

issuu-downloader.com

bioenergética (irradiaciones de nosotros mismos) que sólo es visible a través de las fotos que toma la cámara Kirlian.

"La cámara fue descubierta por el electricista ruso Semyon Kirlian, en 1939 –dice Naranjo–, Accidentalmente notó que salían destellos luminosos de la piel de un paciente que recibía tratamiento de electroterapia. Kirlian tomó fotografía de esas luminiscencias. También fotografió sustancias (maderas, plantas, metal) y partes del cuerpo."

Este descubrimiento se ha ido perfeccionando paulatinamente, hasta tener hoy modernas cámaras Kirlian (en Cipar: Centro de investigaciones parapsicológicas, en Bogotá, hay una). Allí, citamos varios artistas para que les fotografiaran la yema del dedo índice –que es lo más indicado– con esta nueva práctica que se diferencia de la técnica fotográfica corriente en que se usa electricidad en lugar de luz como medio fotográfico. El objeto que va a ser fotografiado y la película (preferible Polaroid), se colocan en un campo eléctrico de alto voltaje. El resultado es una fotografía con luces multicolores que salen de los bordes del objeto fotografiado.

Los populares artistas que logramos reunir, llegaron a la hora citada al Centro de Investigaciones Parapsicológicas con los nervios de punta. La expectativa fue grande. Mireya Paredes (antes de la foto, se arregló el pelo), pensó que la fotografía Kirlian le iba a resaltar su belleza. Raquel Ercole (socia del centro), reía nerviosamente, porque los antenistas conocerían sus intimidades. Luis Gabriel, nos recitó (varios poemas), para estar sobrio en el momento preciso. Margalida Castro, la más impresionada de todos, lloró inconsolable en brazos de Mauricio Figueroa. Y no contemos del resto

RAQUEL ERCOLE: " UN SOL QUE NUNCA SE APAGA"

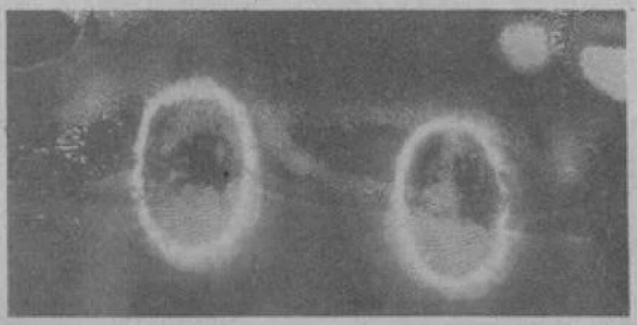
Es un sol en plena fulgencia y sin ocaso previsible. La bioenergía de Raquel es inagotable y parece que ella misma tiene que ponerse barreras (obsérvese cómo se forma un anillo exterior). Las calidades de persona de empresa, con sus consiguientes expectativas y vacíos, se reflejan en las manifestaciones de su aura.

issuu-downloader.com

de artistas que predicaban la tranquilidad emocional conseguida en el consultorio del parapsicólogo Edgar Naranjo. Amigos lectores, adelante. Conocerán la verdad sobre la intimidad emocional y psíquica de varios artistas colombianos. Verán en las descripciones de las fotos Kirlian las vibraciones energéticas: traumas, problemas emocionales, estado físico, y tantas otras manifestaciones de la psiquis (posesión y ejercicio de las actividades parapsicológicas en la vida cotidiana) que tienen estos artistas escogidos al azar.

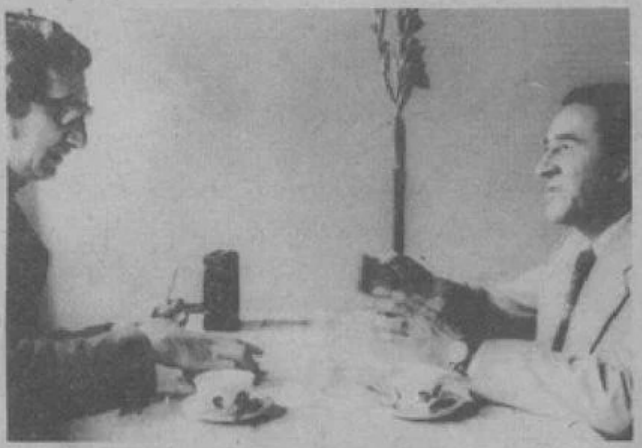
FABIO CAMERO: "UN HOMBRE PAREJO"

Campo vital de estructura absolutamente definida e inconmovible. Es un hombre parejo, de paz, de intensa y rica vida interior. Su bioenergía manifiesta alto grado de siquismo y una afectividad pareja.

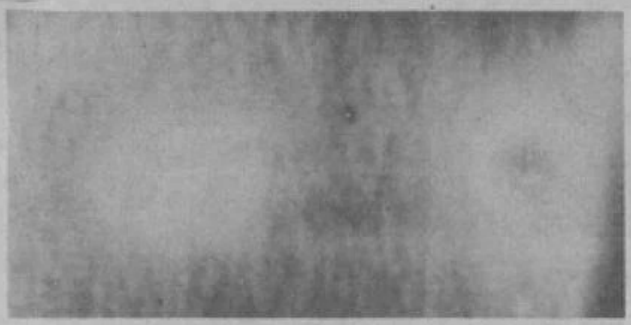


MARGALIDA CASTRO: "UNA CALDERA SIN SALIDA"

Es una caldera sin salida; su campo vital es una trillonada de toneladas cúbicas de bionergía en permanente ignición. El vacío que diseña es algo que le falta, pero no indica una salida para su bioenergía. Riqueza interior inexplotada y quizás no bien comprendida desde fuera. Este campo vital es el que le da su carisma de actriz.



issuu-downloader.com



LUIS GABRIEL: " SE COCINA DENTRO DE SI..."

Gran variabilidad del campo vital; tiene intensidad bioenergética sin salida. Se cocina dentro de sí y le abruma la afectividad que le llega hasta el punto de sentirse ahogado; es una situación difícil para su vivencia interior pero altamente favorable para su manifestación artística.

ALBERTO PIEDRAHITA PACHECO: " NO BOTA CORRIENTE"

He aquí un actor y comunicador que no bota corriente y nadie se la hará botar. Su campo vital es perfectamente controlado y acusa perfecto equilibrio en salud, dinero y amor. Es notoria su creatividad.

HUGO PATIÑO: "EL AURA MAS IMPRESIONANTE"

Es el aura más impresionante de todas; aquí hay bioenergía exhuberante; tiene para dar y convidar. Su campo vital dividido en dos representa al ser que desempeña una doble actividad dispar: la de cómico y la de hombre de las ventas.

ALVARO RUIZ: "BUENO PARA TODO"

Tiene tanta riqueza bioenergética que parece como si se fuera a desintegrar. Se quisiera salir de sí, pero su control le hace regresar la energía a su centro.
Hombre de una adaptabilidad máxima; la estructura de su campo vital es maleable; por éso es bueno para todo.

issuu-downloader.com

MIREYA PAREDES: "UN SER HUMANO PERFECTO"

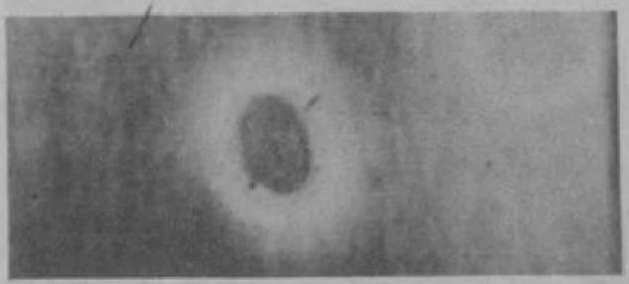
Campo vital perfecto, sin el menor asomo de negativismo. Un ser humano sin defecto, con abundancia de bioenergía. Combina perfectamente todos los colores del arco iris, indicando que tiene buen grado de todas las dimensiones que dan un campo vital verdaderamente hermoso.

MAURICIO FIGUEROA: "ESPERE UN POCO"

Su campo vital revela a uno de los personajes jóvenes y nuevos más explotables. Por el momento no le cabe en sí su bioenergía y ésta se le revierte como diciendo: aguante, no sea fogoso al extremo. A pesar de las barreras de control que le pone su inconsciente o le imponen los de fuera, su bioenergía traspasa.

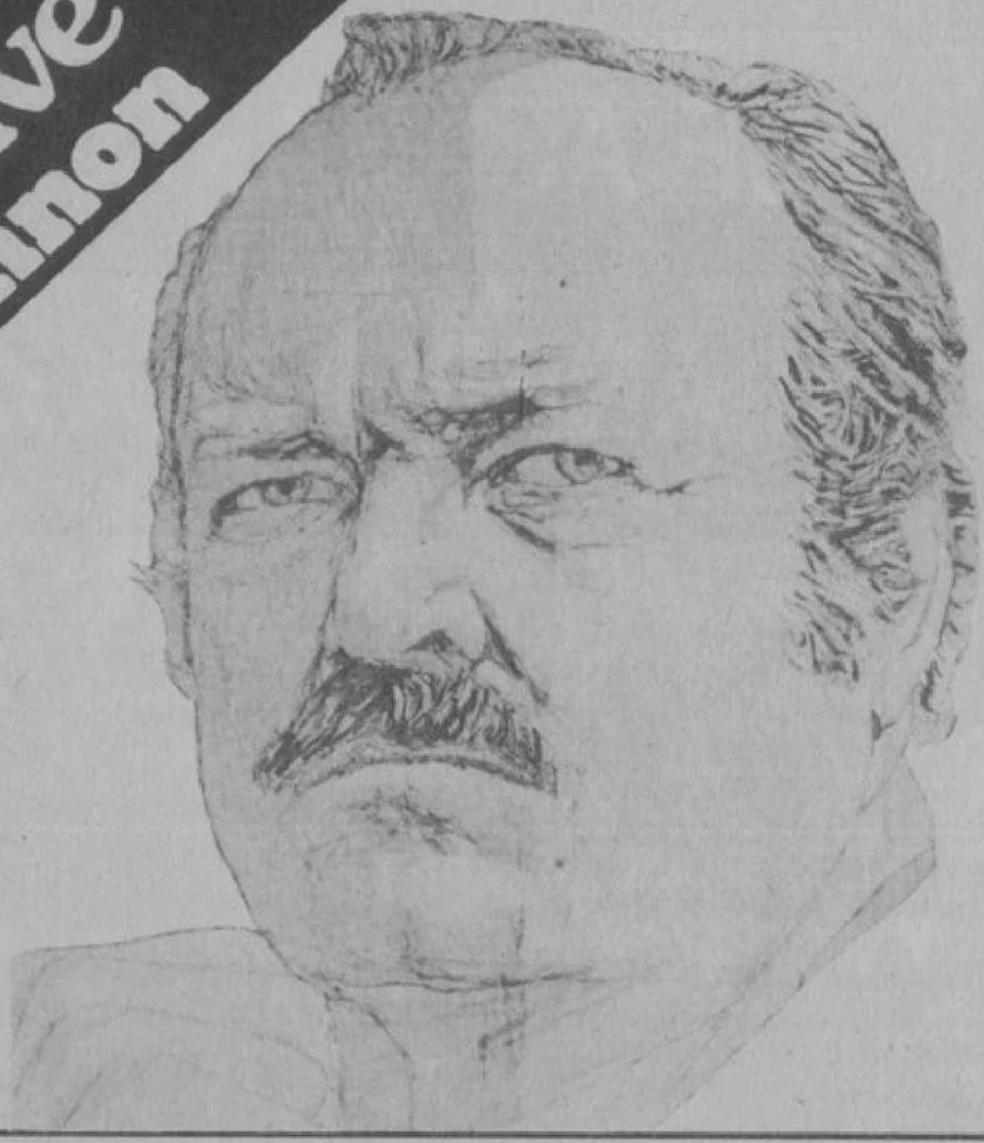
ALBERTO JIMENEZ: "EQUILIBRADO Y GENIAL"

Se destaca el control absoluto de su campo vital. Junto a una salud a toda prueba aparece el perfecto equilibrio afectivo-emocional. He aquí el aura de un hombre positivo, echado para adelante y con un distintivo de genialidad que no aparece a la vista del observador desapercibido. Combinación rara de equilibrio y actuaciones geniales.



issuu-downloader.com

vuelve Cannon



miércoles 10:30 p.m.
2a. cadena

OTRO PROGRAMA DE

Colombiana de televisión
La programadora

años acaparando sintonía

CANNON El ex-policía que ha llegado a la cima de su profesión, continúa demostrando en esta nueva etapa de la serie, ser el detective gordo, jovial, audaz y diferente a los super-hombres. Aunque aparentemente cínico, puede ser muy compasivo convirtiéndose así en el más querido y aclamado por todos los televidentes colombianos.

issuu-downloader.com

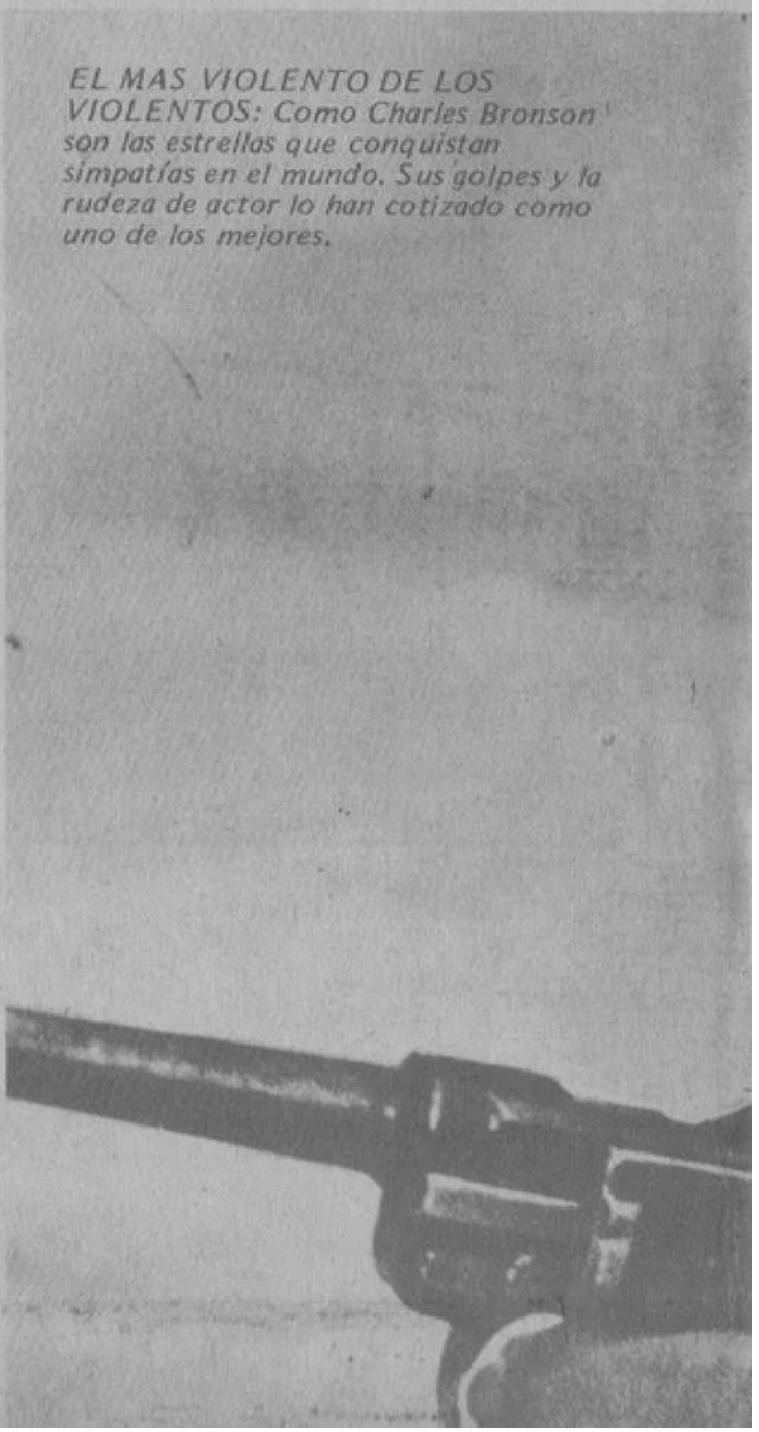
LO ULTIMO EN EL CINE:

SE ACABARON LOS GALANES LINDOS !

Sólo quedan "brutos magníficos" como Charles Bronson.

Los personajes cinematográficos de Omar Sharif mantienen vivo el romanticismo, en una época en que al cine le interesa más el sexo que el galanteo. Es un astro a la antigua. El lo explica así:
—**"Soy de esos que pueden decir en una película 'te amo', sin que el público se ponga a reír".**
Sus personajes, si van a la cama con muchachas, lo hacen sólo después de un emotivo preámbulo, al estilo de Ramón Navarro y Rodolfo Valentino.
Es el más notable entre los pocos amantes caballerescos que van quedando. En nuestra época, los galanes corteses han sido reemplazados por los que Omar Sharif llama "los brutos magníficos", al estilo de Telly Savalas, Clint Eastwood y Charles Bronson.
Su fama romántica se creó con su papel del Sheriff Alí en "Lawrence de Arabia" y se consolidó como el melancólico Dr. Zhivago. Es tan fuerte el impacto de su personalidad fílmica, que inevitablemente se extiende a su vida privada. Siempre se espera que sea el gran amante, y Sharif está dispuesto a tomar su papel. Durante la filmación de "La Leyenda del Tamarindo", con

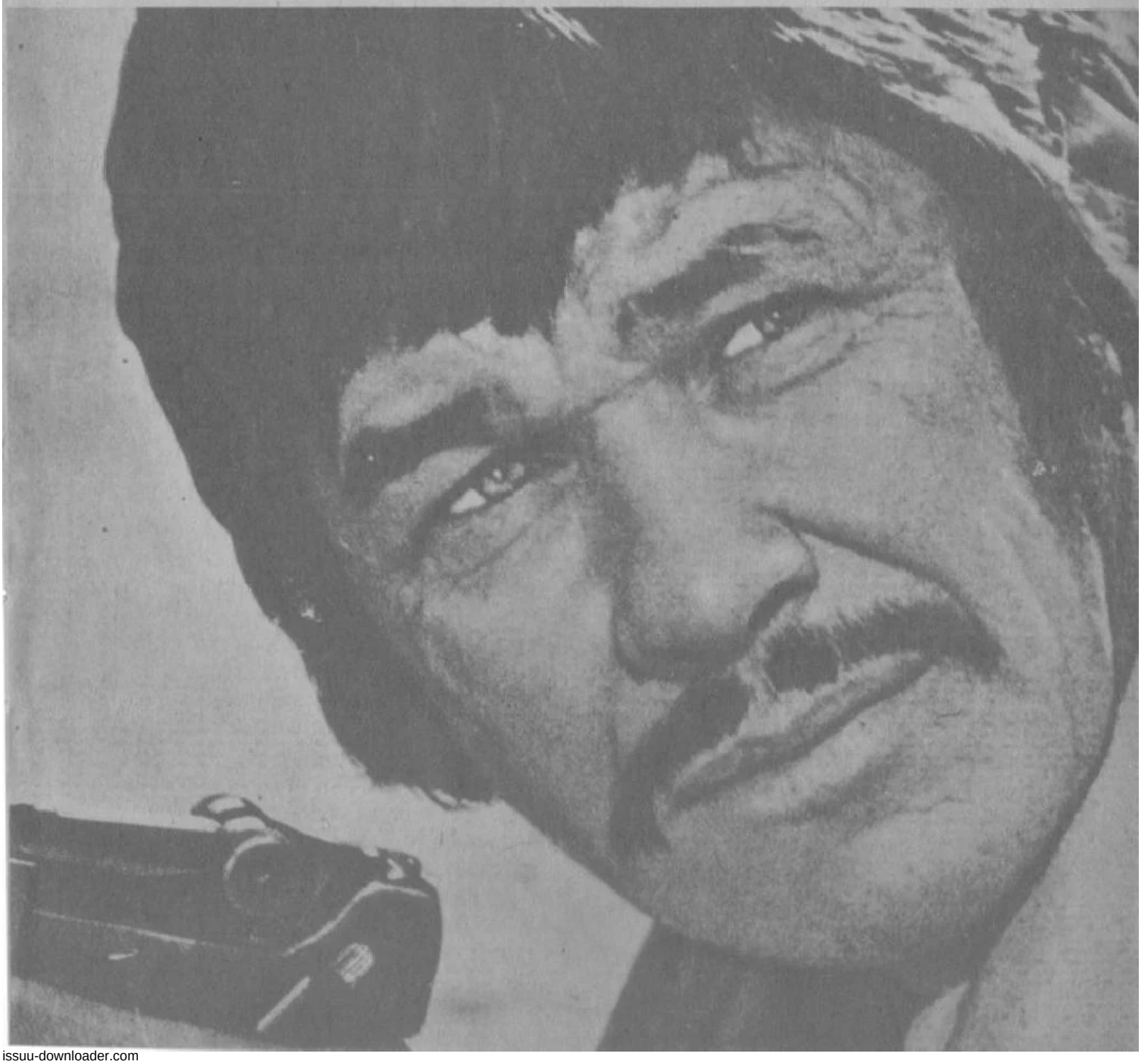
EL MAS VIOLENTO DE LOS VIOLENTOS: Como Charles Bronson son las estrellas que conquistan simpatías en el mundo. Sus golpes y la rudeza de actor lo han cotizado como uno de los mejores.



issuu-downloader.com

En el mundo del cine y del espectáculo actual interesa más el sexo que el galanteo. Cada vez es más raro que un actor diga en la pantalla "te amo", sin que el público se ponga a reír. Ramón Navarro y Rodolfo Valentino son sólo motivo de curiosidad. Sus escenas son para los museos. Es el tiempo de los "brutos magníficos", al estilo de Clint Eastwood y Charles Bronson. Pero aún cuando el romanticismo parece definitivamente olvidado, tres grandes nombres del ambiente artístico hacen lo posible por mantenerlo vivo: Omar Sharif, el egipcio que irrumpió en "Lawrence de Arabia"; Sacha Distel, uno de los más populares cantantes franceses; y el norteamericano Richard Chamberlain, que conquistó al público en su papel del Dr. Kildare.

por paul snow (europa press)



issuu-downloader.com

SE ACABARON LOS GALANES LINDOS !

Julie Andrews, se comentó que había sido el compañero de siete muchachas diferentes en el espacio de sólo tres semanas.

ATRACTIVO EXOTICO

A menudo se le piden sus puntos de vista sobre las mujeres. Sharif los proporciona gráficamente, adornándolos con mucha imaginación, en opiniones que reflejan su poder sexual:

–Las holandesas son las mejores del mundo. Se mantienen toda la noche. Las alemanas son entusiastas, pero demasiado mecánicas.

Todo es parte de la imagen de Sharif, basada en lo que él mismo describió una vez como "lo exótico", que proporciona un excelente material publicitario para la industria del cine. Miles de palabras se han escrito sobre "su encanto", "sus finos modales" y especialmente sobre sus ojos; "ojos dormidos" se les ha llamado y también, con extravagante exageración, "burbujas de chocolate ardiente".

Sharif, parte de una publicidad que no busca, se siente desconcertado al tratar de explicar por qué lo persiguen las mujeres.

–Es extraño. Parece que tengo algo que las atrae, pero no sé qué es. No creo que sea el físico. Tal vez piensan que soy vulnerable y que necesito protección.

Cualquiera sea la razón de su éxito con las mujeres, a medida que envejece –pronto tendrá 44 años–, su encanto madura con él. Su cabello gris y grueso en nada estropea su aspecto. Su imagen romántica ni siquiera se ve afectada por el hecho de que aún está casado. Su esposa es la actriz egipcia Faten Hamama. Y aunque han estado separados durante muchos años, mantienen buenas relaciones.

Ser un héroe romántico presenta algunos problemas:

–Cuando se tiene esa fama –dice Sharif–, las mujeres sueñan con que uno es el mejor amante del mundo. Piensan que van a ser raptadas y gustosamente violadas por este egipcio salvaje, ansiosas de una excitante experiencia que sólo existe en su imaginación.

Las pérdidas en los negocios y el déficit en la cuenta bancaria contribuyen a mantener su imagen de vulnerabilidad y de criatura que necesita protección femenina. Las inversiones que hizo al principio de su carrera sólo le produjeron deudas. Y el enorme gasto en sus caballos fina sangre no ha ayudado en nada a equilibrar su libreta de cheques.

–Todo el tiempo tengo problemas económicos –reconoce–. Cada seis meses estoy en bancarrota y me veo obligado a hacer una película. Es la forma en que vivo.

Su otra pasión, además de las mujeres y los caballos, es el bridge. También le significa pérdidas: en una ocasión perdió un cuarto de millón de dólares en un mes, sumando las deudas de juego y de los caballos. Pero se enorgullece de ser un gran jugador de bridge y a menudo lo ha comparado con el amor, para deleite de los agentes publicitarios sedientos de anotaciones pintorescas.

–Cuando estoy enamorado, me concentro totalmente –explicó en una ocasión–, igual que cuando juego bridge, hasta que todo ha terminado. Adoro estar enamorado todo el tiempo, aunque sea por 24 horas.

issuu-downloader.com

GILBERT BECAUD: El cantante estrella en las cintas de Costa Gavras fue uno de los grandes en el arte cinematográfico, pero hoy ha perdido popularidad, porque gusta más el actor violento.

Sorprendentemente, Sharif a menudo está solo. La fila de amigas ocasionales no le proporciona una compañía permanente. "Pero algún día una muchacha será la apropiada", dice Sharif con optimismo. Palabras bastante extrañas para un hombre que durante años ha recibido más de 20 mil ofrecimientos de matrimonio.

MEJOR EN CASA

Sacha Distel es uno de los cantantes franceses más populares, además es muy buenmozo y durante un tiempo fue novio de Brigitte Bardot. Todas sus credenciales privadas y artísticas se suman para obligarlo a que su sex-appeal esté en constante exhibición.

Puede que la imagen que proyecta no corresponda a su verdadera personalidad, pero es un astro cuya fama se ha extendido más allá de Francia y debe hacer lo posible por representar su papel. Tiene que enfrentarse a las muchachas que lo asedian después de un show —lo que considera una molestia más que una tentación—, manejando la situación con diplomacia, sin borrar la sonrisa profesional de su rostro.

Se siente más sorprendido que halagado de que las jóvenes se desmayen durante sus presentaciones:

—Me extraña el efecto. No hago más que saludar y plaff, una, dos o tres chicas caen desmayadas. No sé qué ven en mí.

En repetidas ocasiones se le ha preguntado que cómo le gustan las mujeres. Para Sacha Distel es una pregunta sin sentido, porque la fidelidad a su esposa —la ex-campeona olímpica de esquí Francine Braud— es incuestionable. "Qué diablos, tengo algo mejor en casa", exclamó en una oportunidad. Pero casi siempre cumple cortésmente con su deber y describe a una joven con

issuu-downloader.com

SE ACABARON LOS GALANES LINDOS !

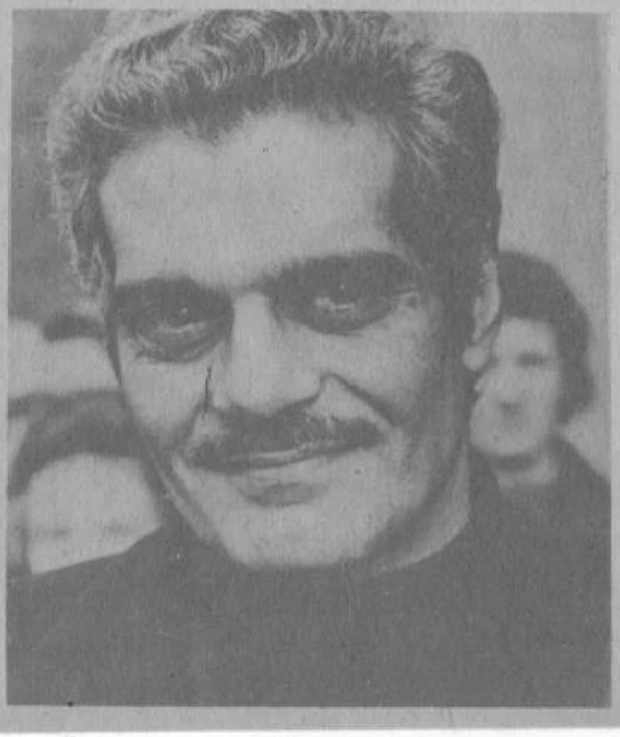
el cabello largo —que debe estar limpio—, que sepa cocinar, se vista en forma sencilla y se vea natural con muy poco maquillaje.
Paradojalmente, su matrimonio estable y devoto, le hace ganar puntaje para su imagen romántica entre sus admiradoras. Nadie podría ser más atento que Sacha Distel con la mujer que ama. Cuando se encuentra lejos, en una gira de conciertos, la llama por teléfono todas las noches, cualquiera sea el lugar del mundo donde esté. Cada año la lleva a una nueva luna de miel en Tahití, y cada invierno —acompañados de sus hijos, Laurent y Julien— pasan seis semanas en su chalet de los Alpes franceses.
Entre Francine y Sacha hubo amor a primera vista. Su encuentro parece el tema de una novela rosa. El estaba aprendiendo a esquiar y se caía continuamente; ella lo ayudó y se enamoraron de inmediato. Sin embargo, la decisión de casarse no fue totalmente romántica.

—Me casé para tener hijos —dice Distel—. Conocí a muchas mujeres antes de encontrarme con la que sería mi esposa. Tuve mi cuota de ese tipo de romances con mujeres que lo quieren a uno como curiosidad o trofeo para ponerlo en sus cinturones. Pero cuando decidí casarme, elegí a una esposa para el papel de madre.

La carrera de Distel ha avanzado firmemente y con éxito. Empezó como guitarrista de jazz, hasta llegar a ser cantante pop y estrella internacional. Recientemente acaba de dar sus primeros pasos en el cine, con el papel protagónico en "Fallen Angels", un argumento de Noel Coward para la televisión. Pero a los 43 años de edad y después de 20 en el mundo del espectáculo, confiesa que su imagen artística le es ajena:

—Hago amistades muy lentamente. Jamás he perseguido a las mujeres. Es extraño, pero en alguna forma ellas siempre me han buscado. No me pregunten por qué. Eso es un misterio. No soy el clásico tipo de amante francés que aparece en las novelas. Para decir la verdad, me sentiría como un asno haciendo el papel de seductor.

OMAR SHARIF: También su estrellato logrado con "El doctor Zhivago" se ha derrumbado en los últimos años. La causa bien podría ser los años que lleva encima.



PRINCIPE APENADO

Richard Chamberlain, el noble y atractivo Dr. Kildare de la televisión y Príncipe Encantador en "The Slipper and the Rose", tiene en la vida real un problema que parece ideado para uno de sus románticos personajes: sufre una pena de amor. Ha abandonado el mundo del espectáculo por lo menos durante un año.

issuu-downloader.com

—Quiero darme un poco de descanso. Quiero comprenderme —dice—. Parece un contrasentido para este buenmozo actor americano asediado de admiradoras, pero un romance roto lo puso fuera de escena. A los 39 años, fue rechazado por la joven a quien ama, con quien tuvo un idilio secreto el año pasado.

—Duele como un demonio —ha confesado Chamberlain—. Todavía no me he dado cuenta qué estuvo mal. Supongo que mi carrera tuvo algo que ver. Llegamos hasta muy cerca del matrimonio, pero me dejó.

No es fácil para mí enamorarme. Ahora he descubierto que cuando lo hago es profundamente.

No hace mucho tuvo un romance con Taryn Power, la hija de Tyrone Power. ("Es hermosa, una actriz de talento, pero nuestras mentes no eran compatibles"), y antes con la actriz Gemma Jones ("Aún somos maravillosos amigos").

—Me agrada seguir siendo amigos —admite—. Es triste que algo que fue amor se convierta en una mala relación. Si las personas realmente se estiman, no debería ocurrir así. Pero los amantes son posesivos.

Richard Chamberlain es sencillo, generalmente alegre y uno de los hombres correctos en el negocio del espectáculo. Tiene gestos nobles, como hacerse tiempo en una filmación para tomar un avión y asistir al aniversario de matrimonio de sus padres.

Chamberlain reconoce que uno de los precios del estrellato es tener que convertirse en un símbolo de fantasía.

—Hay que gastar tiempo en librarse de las ilusiones —dice—.

Se demoró varios años en quitarse su imagen de Dr. Kildare. Aún después de haber representado a Shakespeare en la escena inglesa y haber personificado a Tchaikovsky —en la película "The Music Lovers", de Ken Russell—, se le seguía viendo como el apuesto y joven doctor americano. Tuvo que dejarse crecer el pelo y adoptar un acento inglés para borrar al personaje.

RICHARD CHAMBERLAIN: El famoso Doctor Kildare, sufre en la vida real una pena de amor y por eso ha abandonado el espectáculo. "Quiero comprenderme", dice.

Para sus admiradores, Chamberlain es una especie de símbolo sexual, relacionado especialmente a su papel de Kildare. Pero él nunca tomó esa idea demasiado en serio:

—Me encanta el mar, andar a caballo, el tenis y una buena comida. Esas son las máximas satisfacciones. Al diablo con el sexo —bromeó en una ocasión—.

Cuando habla en serio, su tono es más bien melancólico:

—Me agrada la idea de estar casado y tener niños, pero parece que no me resulta. La vida de un actor es como de gitanos. Algunas veces me siento muy solo. ☆

issuu-downloader.com

Un verdadero triunfo colombiano:

Ni las poses serias pueden impedir las carcajadas que produce su sola presencia.

SIN NECESIDAD DE IR A MONTREAL, MONTECRISTO GANO MEDALLA DE ORO!

issuu-downloader.com

(Nos llamaron desde Orlando, Florida, a la redacción de ANTENA, para decirnos que "Monte" estaba en todo!)

No todos los bobos gustan! Este es el humor colombiano que triunfa en todas partes.

Nuevamente los aplausos por Colombia resuenan en los escenarios norteamericanos, gracias a la magia del humorista más popular: Montecristo.

Con una chispa internacional que le ha valido ser comparado con el cómico gringo Bob Hope, el paisa Montecristo ha logrado resonante éxito en Orlando, Tampa y Miami, las ciudades más importantes del Estado de Florida.

Nuestro humorista, el "embajador" por excelencia, logró romper la barrera del idioma, para hacer reír con toda la gana a esos rubios, grandes y fríos ciudadanos del país del Norte.

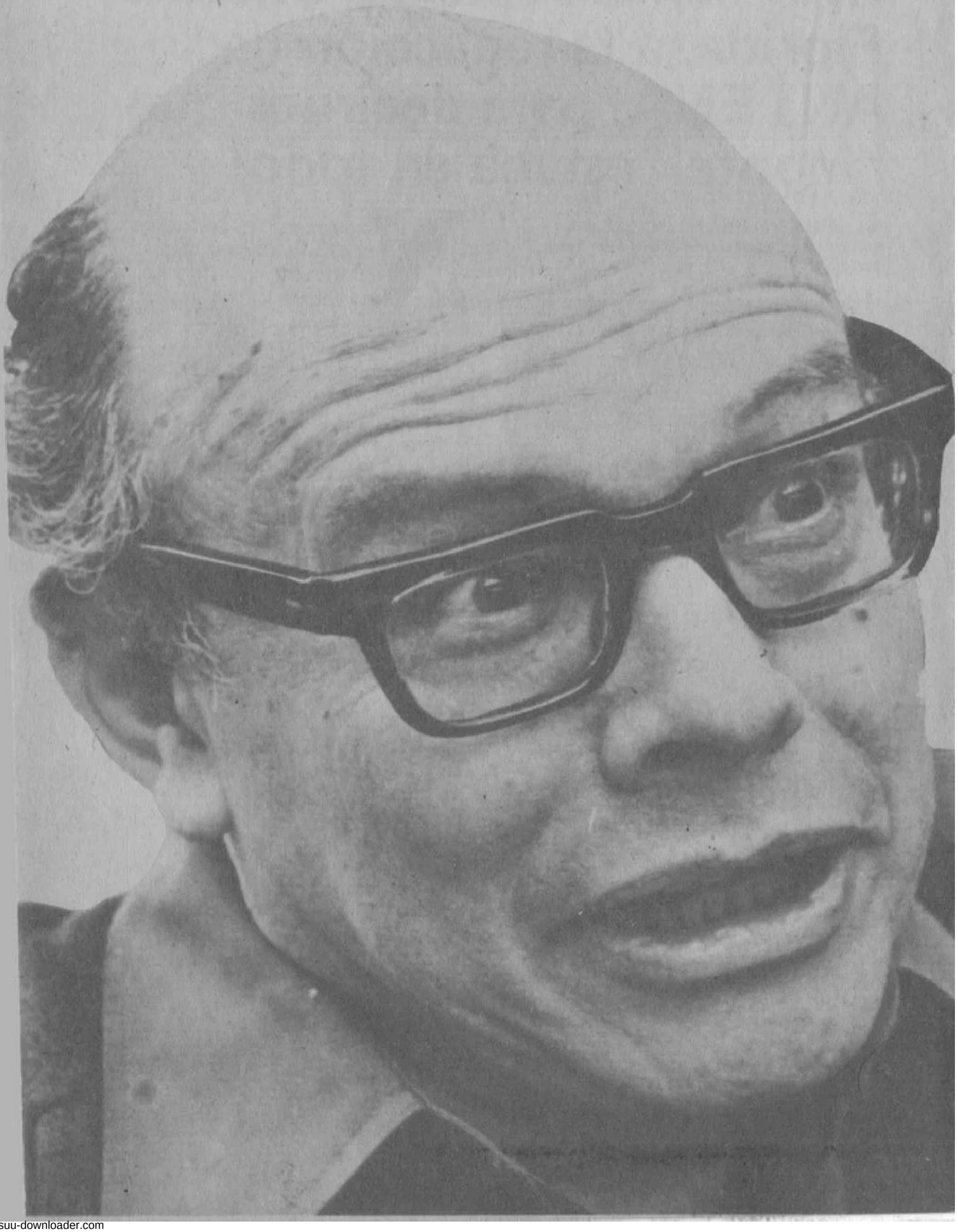
Impresionantes colas tanto de latinos como de norteamericanos se formaban frente a la taquilla. La boletería se agotó faltando ocho días para la presentación.

Con creaciones nuevas y con su eterna compañera "Montecristina" de blandas y largas pestañas, el magistral cómico de América, recibió el triunfo en el International Hotel de Orlando y Tampa, en el Hollyday de Atlanta y en el Hotel Ritz de Miami, en este mes de julio.

"Increíble", "Wonderfull", "Magistral", expresiones que se mezclaban con los aplausos y que han hecho medir una vez más el termómetro de popularidad de este humorista, que hace Patria a través de la risa.☆

issuu-downloader.com

¿LO CONOCEN? LLEVA MAS DE 10
AÑOS CORCHANDO GENTE EN TV Y ES:



issuu-downloader.com

ESE MONSTRUO SABELOTODO LLAMADO PANGLOSS

fotos raúl vera

"¿Cuánto sabe? Punch le paga" es uno de los tradicionales programas culturales colombianos. Y en él, Antonio Panesso Robledo, "Pangloss", ha demostrado en el último decenio que es una verdadera "enciclopedia humana". Pangloss está aquí. En este reportaje que esperamos sirva para comprender mejor su falsa antipatía, su mal genio, detrás de lo cual se esconde un colombiano singular.

"Creo que en la televisión colombiana sólo Alicita Del Carpio es más vieja que nosotros", dice Antonio Panesso Robledo refiriéndose a la antigüedad del programa "¿Cuánto sabe? Punch le paga".

Allí, en la intimidad de su biblioteca, Panesso trata de hacer memoria sobre los años que lleva haciendo los cuestionarios y dictando los fallos de este programa. "No podría precisar cuántos años son en realidad. En todo caso son más de diez, tal vez doce o trece".

Todos estos años la teleaudiencia colombiana se ha acostumbrado a ver en Panesso Robledo una especie de biblioteca ambulante y parlante. No hay cosa que Panesso no sepa, no hay tema que no domine, es la impresión que produce en quienes ven el programa.

La realidad es que, no obstante ser Panesso un gran erudito y un conocedor a fondo de gran cantidad de temas, para preparar el programa le toca trabajar fuertemente.

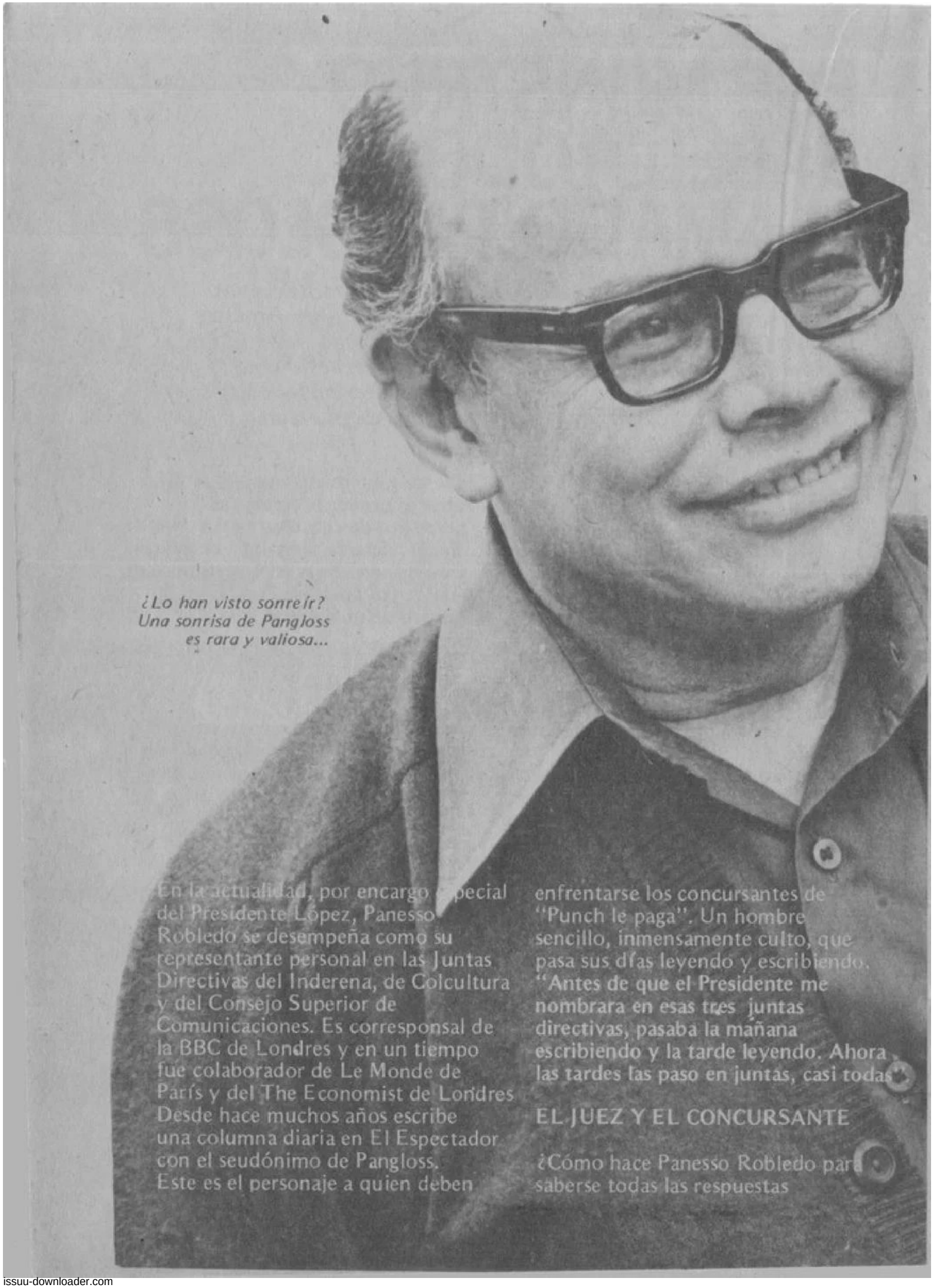
Dice Panesso: "En algunos temas que domino relativamente, podría pasar el primer programa sin necesidad de consultar nada. Pero de ahí en adelante tengo que consultar. Cuando son temas en que reconozco que tengo poca información, me asesoro de un experto".

EL HOMBRE DE LOS CUESTIONARIOS

Antonio Panesso se educó en Inglaterra y de esta circunstancia le quedó el gusto por el fino humor británico. Aquí en Colombia fue profesor universitario en una época, pero se retiró de esta actividad, según dice, "por falta de tiempo y por falta de alumnos, porque siempre estaban en huelga".

En su biblioteca, que no es tan grande como se podría pensar, pero que sin embargo cubre toda una pared, hay gran cantidad de libros en inglés. Fuera del inglés Panesso domina el francés, el latín y el griego y lee sin dificultad el italiano, el portugués y el alemán. En uno de los estantes se apilan alrededor de quince libros, todos sobre el tema de Rafael Pombo, sobre quien se desarrolla actualmente el programa.

issuu-downloader.com



¿Lo han visto sonreír?
Una sonrisa de Pangloss
es rara y valiosa...

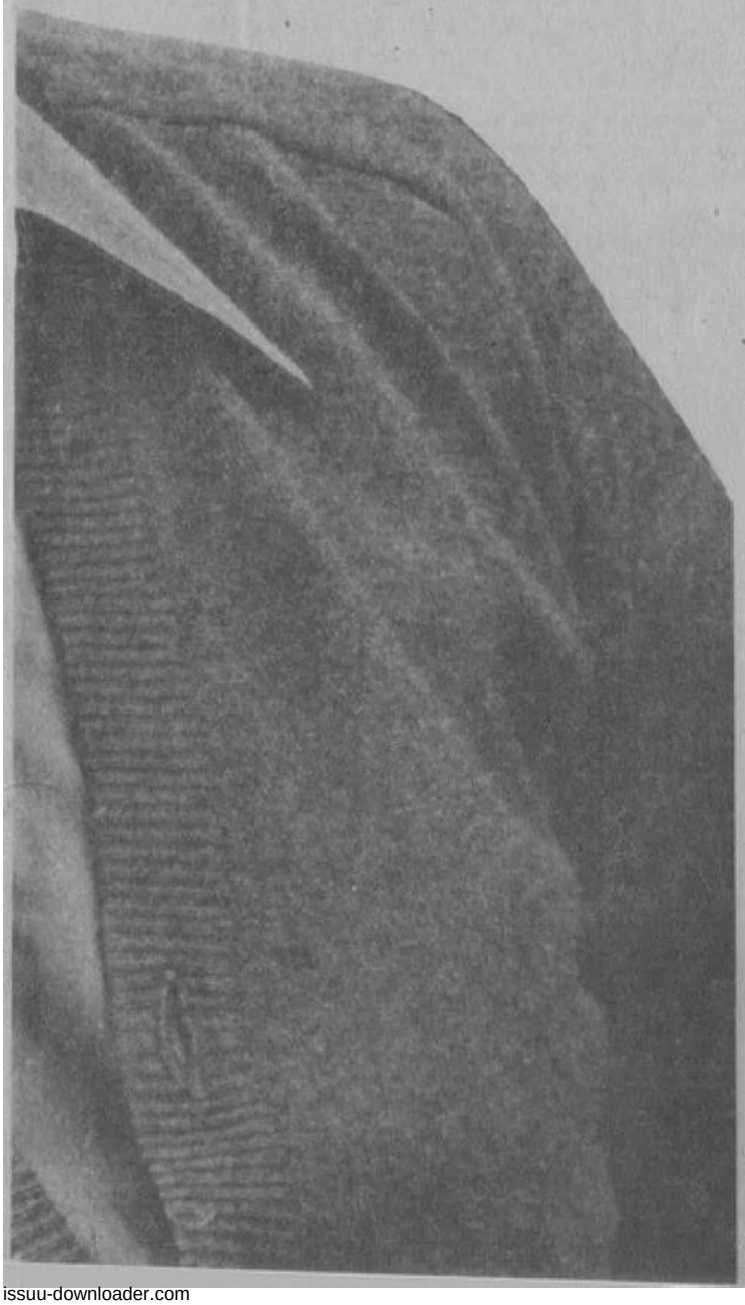
En la actualidad, por encargo especial del Presidente López, Panesso Robledo se desempeña como su representante personal en las Juntas Directivas del Inderena, de Colcultura y del Consejo Superior de Comunicaciones. Es corresponsal de la BBC de Londres y en un tiempo fue colaborador de Le Monde de París y del The Economist de Londres Desde hace muchos años escribe una columna diaria en El Espectador con el seudónimo de Pangloss. Este es el personaje a quien deben enfrentarse los concursantes de "Punch le paga". Un hombre sencillo, inmensamente culto, que pasa sus días leyendo y escribiendo. "Antes de que el Presidente me nombrara en esas tres juntas directivas, pasaba la mañana escribiendo y la tarde leyendo. Ahora las tardes las paso en juntas, casi todas

EL JUEZ Y EL CONCURSANTE

¿Cómo hace Panesso Robledo para saberse todas las respuestas

issuu-downloader.com

imaginables de todos los temas? Panesso sonríe y dice:
"Me toca estudiar fuertemente. Cuando la programadora elige el tema entre los muchos que están en turno, me pongo a consultar. Con frecuencia lo más difícil es conseguir material gráfico sobre el tema en cuestión. A veces paso horas enteras buscando en los libros fotografías o gráficas de algún personaje. Por ejemplo, ahora con el tema de Rafael Pombo, he leído y consultado alrededor de quince libros, pues ya tenía bastante olvidado a este personaje. Una de las cosas más difíciles en el programa y en la cual la gente no repara, no es tanto saber el tema sino saber cuándo el concursante está diciendo cosas inexactas".



De todos los temas, ¿cuál ha sido el más interesante?
"Todos han sido interesantes. A mí todos me han gustado. Recuerdo a un muchacho, de profesión enfermero, que concursó sobre mitología griega. El tema es bellísimo y muy rico, pero el muchacho no tenía facilidad de expresión, no le salían las palabras. Y a pesar de que vi que él sabía no pudo seguir concursando, porque se dió cuenta que no podía expresar sus conocimientos. Le propuse una vez este tema a Daniel Arango, que es un experto en la materia, pero parece que no se ha animado".
"Este programa ha estimulado a mucha gente a estudiar. Como es un programa que tiene una imagen de estabilidad y permanencia, hay gente que se pasa años estudiando un tema para presentarse. Muchos de los que han concursado han encontrado oportunidades de conseguir becas o los han invitado a algunos países".
Al lado de Panesso siempre se ha encontrado Gloria Valencia de Castaño como animadora. "Me han reemplazado a veces, cuando me ha sido imposible asistir, Abelardo Forero Benavides, Arturo Abella, Otto De Greiff y José De Recasens".
Panesso Robledo en ese momento tiene que irse para asistir a una de las juntas directivas. "Ahora ya no puedo leer tanto en las tardes, por razón de las juntas. Cuando termine el mandato claro podré volver a mi rutina diaria, escribir por la mañana y leer por las tardes".
Mientras tanto, el concursante de turno estará estudiando aceleradamente para someterse a los fallos y cuestionarios del doctor Panesso. ☆

issuu-downloader.com

ME ROBARON LAS ANTENAS, ¿QUE HAGO?

Señores
Revista ANTENA
Bogotá.

Yo creo que en la ciudad de Pasto, fuí la primera en hacer la colección de la Revista ANTENA, pues me fascina. Siempre estoy pendiente de los expendios en busca de la revista. Pero el problemita es el siguiente:

Yo, como buena compañera que siempre he sido, le presté a una señorita de Cali que vino de paseo a Pasto mis revistas números 25 y 26, pero cuando las fuí a reclamar resulta que ella se había volado ya para su ciudad; le escribí varias cartas diciéndole que por favor me enviara las revistas que me hacían mucha falta y me descompleta mi preciada colección, le pedí el favor a un amigo que vive en Cali para que localizara a esta señorita y le quitara mis revistas pero me contestó que casi no le queda tiempo.

En vista de que parece que la caleña ya se quedó con mis revistas me veo obligada a molestarlos para qué me las consigan, ya que ustedes son los precisos, por lo cual yo quedaría supremamente agradecida y espero la favorable respuesta de ustedes.

Reciban mis agradecimientos,
Rosa Elisa Narváez Cantuca

Qué pena Rosa Elisa. Hay tres cosas que no se pueden prestar: El carro, la mujer (marido) y las revistas ANTENA, porque uno nunca sabe qué van a hacer con ellas. Lamentamos el hecho y naturalmente trataremos de restablecer tu colección, pero desafortunadamente estos dos números son de las tantas ediciones que se nos han agotado por completo.

MAS FELICITACIONES

Señores
Revista ANTENA
Bogotá

Queremos manifestar nuestras más sinceras felicitaciones, al cumplir su primer aniversario, a este gran medio de comunicación que ustedes dirigen.

Igualmente, les auguramos muchos más a la cabeza de las revistas especializadas.

Cordialmente,
Escobar y Martínez
Gustavo Padilla
Jefe de Publicidad

issuu-downloader.com

Correo Antenista

DISCOS Y MAS DISCOS

Señores
Revista ANTENA
Bogotá

Aprovechamos la magnífica oportunidad de estar celebrando ANTENA su primer aniversario, que como bien lo plantean ustedes y lo corroboramos, es una real hazaña, va por esto nuestro aplauso de reconocimiento.
Asimismo queremos manifestar nuestra aceptación a las secciones "Lo mejor", "Canciones en onda", y "Disco Novedades". Queremos pedirles por lo tanto mayor inclusión de discos sencillos y decassettes, ya que las casas productoras sacan un promedio casi igual de estas calidades cada semana.
En vista de que ustedes son ya una real indicadora y formadora de opinión, en lo que a la farándula se refiere (y la música forma parte vital) y con la casi absoluta colaboración de las otras disqueras, de la manera más cordial les pido estudiar y ojalá ampliar estas secciones que realmente van a servir a sus lectores.

Atentamente,
Luis Fernando Pérez
Director de mercadeo y ventas.
Discorama

Nos parece positiva su inquietud y nuestros espacios dedicados a la música y sus discos paulatinamente le darán más cabida a los sencillos y cassettes.

BIEN POR KOJAK

Señores
Revista ANTENA
Bogotá
Definitivamente ustedes se han colocado a la cabeza de las revistas colombianas. Cada día mejora su calidad y la revista gusta más.
Este número último, donde aparece Kojak en la carátula, es maravilloso por todo su contenido y especialmente por el trabajo que hicieron con Telly Savalas.
Nunca escribo a los órganos públicos de opinión, pero sinceramente es que dan ganas felicitarlos a ustedes. Sigan así y llegarán muy lejos.

Leonor Gómez de Santamaría
Cali.

Muchas gracias y seguiremos así si continuamos recibiendo cartas de apoyo como la suya.

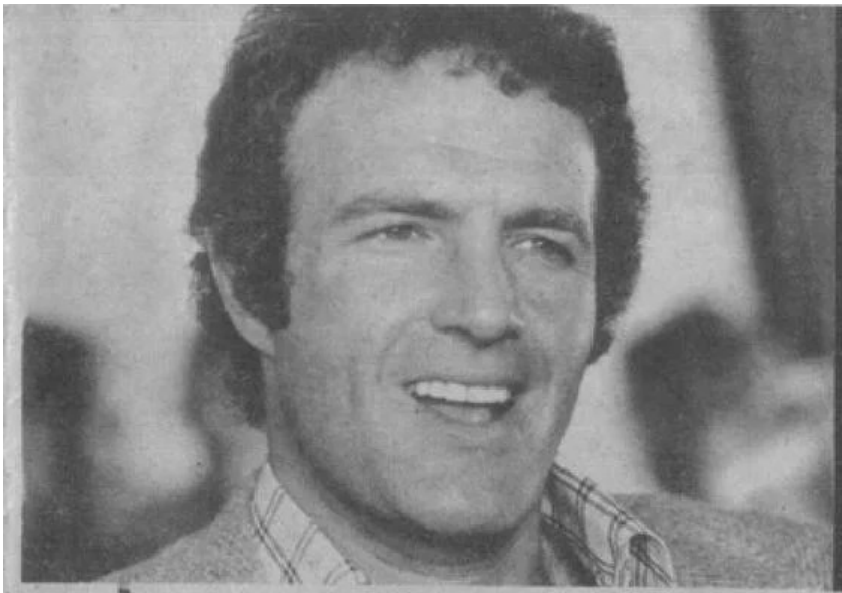
issuu-downloader.com

Cineguia de antena

Los cines de Bogotá presentan esta semana

TEUSAQUILLO Cl. 34 No. 13-32	El matasanos Festival del humor con Jerry Lewis Clasificación: Todos
CINEMA 3 Cl. 24 Cra. 9a.	Decamerón negro El sexo en la raza negra. Clasificación: 18 años
BOGOTA Cl. 22 No. 5-62	Venganza infernal Sexo y violencia Clasificación: 18 años
CINEMA 1 Cl. 24 Cra. 9a.	San Francisco Oh Marieta Rosa de Abolengo Tres nuevas cintas de "Aleluya Hollywood".
EL CID Cra. 9a. No. 24-11	Bellas de noche Divertida comedia mexicana Clasificación: 18 años
RADIO CITY Cra. 13 No. 41-36	El hospital del amor Comedia erótica Clasificación: 18 años
BACATA Cra. 9a. No. 23-35	La rubia vengadora El James Bond femenino Clasificación: 18 años
CINELANDIA Cra. 13 No. 64-79 **METROPOL** Cl. 24 No. 6-31 **COLISEO** Cra. 7a. No. 27-46	Cuando las colegialas pecan Las auténticas colegialas Clasificación: 18 años

issuu-downloader.com



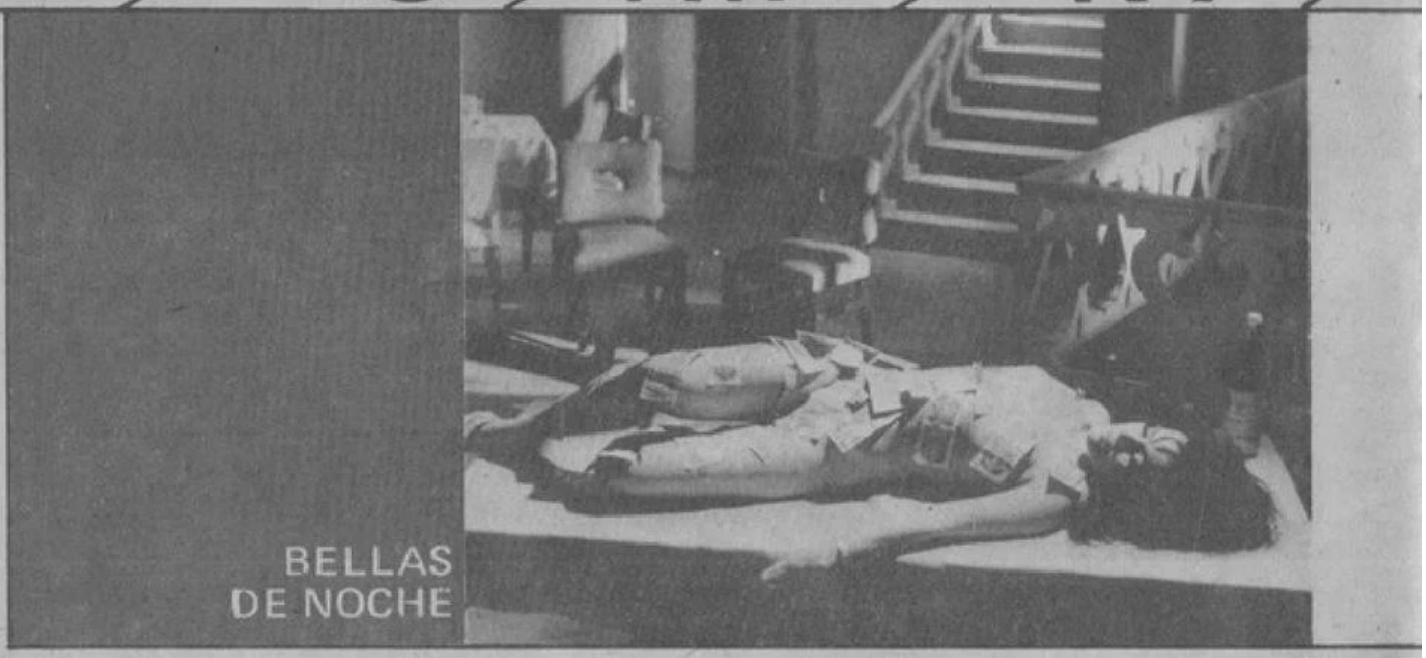
Cineguia de antena

Los cines de Bogotá presentan esta semana

OPERA Cra. 13 No. 26-83 **LIBERTADOR** Cra. 14 No. 63-32 Int. 7 **LA CASTELLANA** Cl. 95 No. 30-13	Aristócratas del crímen Con James Caan Clasificación: 18 años
PALERMO Cl. 45 No. 13-40 **CINEMA 2** Cl. 24 Cra. 9a. **CINEMA 4** Cl. 24 Cra. 9a.	La reencarnación de Peter Proud Una escalofriante historia de reencarnación Clasificación: 18 años
SCALA Cl. 72 No. 14-05 **TISQUESUSA** Cra. 10a. No. 27-27	Ya soy mujer El despertar de una niña Clasificación: 18 años
CINEMA 7 Cra. 7a. Cl . 24 **TREVI** Cra. 13 No. 46-72	Virgen al matrimonio Comedia de sexo Clasificación: 18 años
ESMERALDA Cra. 7a. No. 22-20	Aborto criminal El tema de más candente actualidad Clasificación: 18 años
RIVIERA Cra. 13 No. 58-08 **METRO**	Desquite fatal Con Catherine Deneuve y Burt Reynolds Clasificación: 18 años
EMBAJADOR Cl. 24 No. 6-09 **LUCIA** Cra. 13 No. 56-23 **ALMIRANTE** Cl. 75 No. 16-13	Flashman, heróico cobarde Aventuras con Malcolm McDowell Clasificación: 12 años

issuu-downloader.com

LO QUE VEREMOS LO QUE VEREMOS LO QUE VEREMOS LO QUE



Director: Miguel M. Delgado
Actores: Jorge Rivero y Sasha Montenegro

¿Cuál es su propósito en el momento en que escoge la película que quiere ver? ¿Quiere descansar y olvidar todos sus problemas, asistiendo a una película divertida? , o por el contrario, ¿quiere usted participar plenamente de la cinta poniendo en ella sus cinco sentidos y aspirando a conseguir alguna positiva enseñanza?

Si su ánimo es el primero, no lo dude un momento: debe escoger esta película. No encontrará una que le compita en la cartelera de los próximos días. Pero si es el segundo, no vaya a perder su tiempo y su dinero.

"Bellas de noche" es una comedia mexicana llena de arrabal y de escenas pobres y burdas. Se desarrolla en el ambiente popular mexicano de las prostitutas, los jugadores y los vividores.

Incluso su música es aquella del "mero pueblo mexicano". Música caliente bastante "galleguita", interpretada por la Sonora Santanera, una orquesta que lleva ya varios años siendo una de las principales de su país, si no la más importante. Una música que gusta bastante precisamente por no tener mayores pretensiones y estar encaminada al gusto popular.

No quiere esto decir que si usted es sofisticado y socialmente pretensioso, deba dejar de verla. Por el contrario. Vaya y véala. Rózese un poquito con el pueblo, y con seguridad que no saldrá defraudado. También usted se va a divertir de lo lindo durante el tiempo que dure la proyección.

Lástima grande los "recorticos" obligados por la tal censura (perdón junta de clasificación), como el que vemos en la foto de encima. Esa escena no se verá.

issuu-downloader.com

Director: J. Lee Thompson
Actores: Michael Sarrazin y Jennifer O'Neil

Esta película viene a constituír un agradable descanso para los cineastas torturados por una oleada de sexo y violencia de la que los distribuidores no nos quieren dejar salir.
Es indudablemente una de las mejores cintas que este año han podido verse, y tanto en su parte argumental, como en sus partes artística y técnica, es una cinta estupendamente realizada.
Un sencillo argumento basado en la novela de Max Ehrlich, "Best sellers" norteamericano en 1.974, y que lleva el mismo nombre de la película. Según el autor, son experiencias reales de su propia vida, argumentadas en la persona de un joven profesor universitario (Peter Proud) que por ciertos indicios llega a obsesionarse hasta tal punto con el tema de la reencarnación, que termina víctima de esa obsesión, después de ciento diez minutos de auténtico suspenso.
Es una cinta a la que debe asistirse con una mente amplia y libre de prejuicios e ideas convencionales, teniendo en cuenta que si bien no pasa de ser eso: una película, es un tema tan antiguamente discutido y polemizado como la misma humanidad, y a cuya creencia han dedicado parte de su existencia, filósofos, políticos, militares y científicos de gran valía. ✡

moisés tshombe

issuu-downloader.com

Todo sobre el popular concurso:

UN SARDINO, HIJO DE E

EL CANCIONISIMA '76

issuu-downloader.com

MBAJADOR, SE LLEVO

Patricia y Fabiola: Una es seria y otra risueña, sin embargo lograron hacer un buen dúo y por lo tanto ocupar un tercer lugar.

Diego: Hijo de un embajador y sardino que fue el número uno del concurso al derrotar de manera espectacular a 25 contrincantes mayores que él.

Nervios, carreras y lágrimas fueron los factores principales de la culminación del fabuloso concurso "Cancionísima 76" que, patrocinado por ANTENA, Promec, Colombiana de Televisión y E.R.M., constituyó una verdadera plataforma de lanzamiento para todos aquellos jóvenes cantantes y deseosos de salir del anonimato.

UNA EMBAJADA DE POR MEDIO

El primer premio consistente en la grabación de un disco compacto, fue otorgado a Diego, quien lo mereció por sus grandes aptitudes y su maravillosa voz juvenil. Es apenas un muchachito de 14 años pero canta como un profesional. El dato más curioso acerca de Diego es el repentino nombramiento de su padre para representar a Colombia, como embajador, en Alemania. Este hecho fue la causa de que el joven cantante no se presentara la noche de la premiación.

PUBLICISTA, CANTANTE Y BAILARINA

Se llama Silvia Rozo, es alta, rubia y simpática. Para ella la carrera artística debe ser tomada como un "hobby" y no como una profesión que a la larga va a traerle muchas desilusiones.
—Silvia, ¿cómo llegaste al concurso?
"Bueno, cuando me presenté por primera vez en televisión no pensé

issuu-downloader.com

Silvia: La bailarina y publicista ocupó un segundo pero peleado puesto.

que fuera un concurso, luego me dijeron y resolví seguir a la final sin imaginarme que habría de ocupar el segundo lugar".
"Además del canto, que me ha dejado muchas satisfacciones, soy aficionada al baile clásico y español, del que he sido maestra".
—¿Has compuesto alguna canción?
"Sí, he compuesto varias pero no he cantado ninguna en público, sólo las canto en las reuniones y las acompaño con la guitarra".
"Pienso seguir cantando, continuar mi carrera de Publicidad y cosechar éxitos no sólo en mi vida artística sino en el plano personal".

DOS HERMANAS QUE NUNCA PELEAN

Se trata de Patricia y Fabiola, dos jovencitas que cantan juntas y que llegaron a ocupar el tercer lugar. Desde niñas han sido un dúo, primero para las travesuras y después para el canto.
Pertenecen a una familia en la que todos cantan y tienen la mamá más "cuarta y folclórica" que existe.
Patricia, la mayor de las dos, estudia Enfermería en la Universidad del Rosario y opina, al igual que Silvia y Fabiola, que la carrera artística debe ser tomada con calma. El concurso les pareció magnífico no sólo por la gran calidad de los cantantes que se presentaron sino porque constituye una forma de lanzar los cantantes inexpertos al profesionalismo.
Fabiola, la menor, tiene quince años y estudia en el Colegio Sans Facon. Canta, es una buena actriz cómica y cuando se gradúe piensa estudiar música y Psicología.
El personaje central de estas dos chicas es su mamá, quien las acompaña a todas partes y es la principal aliada de sus hijas en cuanto a profesionalismo del canto se refiere.
¿Doña Lilia —le preguntamos—, es usted partidaria de que sus hijas canten?
"Yo no me meto en las decisiones que tomen mis hijos en general, porque considero que ellos deben vivir su propia vida". ✡

issuu-downloader.com

EL PROGRAMA DE LA
FAMILIA COLOMBIANA

DIALOGANDO

Premio SAN GABRIEL (Argentina 1.975)

Jueves 8:00 a 8:30 p.m. - 1ª Cadena -

PROMEC

issuu-downloader.com

humor de antena

—¿ Y ahora, cómo le explico ésto a mi señora...?

El novio le dice a su prometida: ¿Cuántos años tienes? 19, responde ella. Y él sorprendido le contesta: Pero si el año antepasado me dijiste lo mismo en la playa. E inmediatamente la novia le replica: Claro, yo acaso soy de las que hoy dicen una cosa y mañana salen con otra?
L.M.O. Medellín

★ ★ ★

Tarcisio i i i Tarcisio i i La sirvienta se na tragado una moneda de a peso i i i ¿Qué hacemos? ?
Por ahora nada... al fin de mes se la descontamos.
F.W.P. Fontibón

★ ★ ★

Vendo la suegra i i Grita un hombre en una cantina
¿Cuánto? Pregunta el borrachito
Vendida! !
F.M.M. Popayán

issuu-downloader.com

Hoy comienza nuestro concurso de humor. Cada uno de los cuentos aquí publicados, con las iniciales de sus dueños, se ha ganado la suma de 100 pesos; y cuando alguno aparezca en fondo negro ganará 200 pesos. Esta es la oportunidad de matar algunas culebritas con lo que usted hace reír a la gente. Esperamos sus cartas.

Un hombre de extraña procedencia, llega a la farmacia y le pregunta al vendedor: Mira negro, qué será bueno para los ratones?
Exterminio señor...
No sea malito, éso los mata...
J.L.R. Bogotá

★ ★ ★

En la escuela de caníbales, cada vez que el maestro decía: "Punto y coma"... quedaba un alumno menos
H.H.Q. Bogotá

★ ★ ★

Un antropólogo en expedición llega a una tribu desconocida del Africa. Nervioso, lo primero que pregunta es ¿aquí hay caníbales?
Y una voz misteriosa le responde: No! ! ! El último que había nos lo comimos anoche...
C.S.Z. Cali.

issuu-downloader.com

escribe DESDE **MEDELLIN**

j. enrique rios c.

en presentación de gala para la prensa y para ejecutivos de la organización Ardila Lulle y allegados. El escenario será el radioteatro de la Voz de Medellín. Una presentación estilo "Café-Concert". El éxito obtenido por la agrupación en "La Gata Caliente" de Bogotá se traslada a Medellín, en donde este tipo de espectáculos adquirió carta de ciudadanía. Carta de "alta sociedad".

OSCAR ARANGO FLOREZ A SAN ANDRES.

El muy conocido radio-mán, Oscar Arango Flórez, acaba de instalarse en San Andrés (isla), como gerente de la emisora caracolera allí. En Medellín hizo una excelente labor como coordinador de las transmisiones deportivas, y al subir el escaño para llegar a una gerencia, es probado con un reto que gustosamente ha aceptado.

ALVARO RUIZ SEÑORA E HIJOS.

La semana próxima tendremos en tablados de Medellín a la Familia Ruiz

"EL GRUPO", MAFIA DE REDACTORES ECONOMICOS.

Los redactores económicos de Medellín crearon **"El Grupo"**. Para ingresar a él sólo es con **Invitación** de los fundadores. Aunque el objetivo de "El Grupo" es el de elevar el nivel académico de sus integrantes mediante la realización de seminarios, cursillos, reuniones de antecendes, etc, ya en los medios económicos se habla de ellos como de "la Mafia". En ese Grupo, naturalmente anda el corresponsal de ANTENA, director del programa "El Reportero Económico". El Coordinador de "El Grupo" es el doctor Humberto López, redactor económico de El Colombiano, y considerado como de los más avezados periodistas especializados.

issuu-downloader.com

JAIME ORTIZ EN AUTO–STOP.

Jaime Ortiz Alvear fué a los Juegos Olímpicos de Montreal y regresó de ellos, prácticamente en auto-stop. Tirando dedo, como dicen los camajanes. Armó con retazos económicos su viaje, y sólo su vocación su clase de periodista, su vena de aventurero lo colocó allá, en su medio. "Si no iba a estos juegos, me atrasaba 8 años en conocimientos deportivos", explicó. "Los cuatro años de esta Olimpiada, mas los cuatro siguientes mientras llega la próxima.".

A PROPOSITO: SALIO SEGUNDO TOMO DE "TIRO AL BLANCO".

A propósito de periodistas y de Humberto López López, acaba de salir el segundo tomo de "Tiro al Blanco". Tiro al Blanco es la coletilla con que López López remata diariamente su leída columna de "Notas Económicas" en El Colombiano. "El tiro al blanco" diario, le quita acidez a la página económica. "Es una pausa que tranquiliza el espíritu despues de haber leído los sucesos que influyen en el bolsillo de los lectores", según lo explica el propio autor.

LUZ AMPARO, POR LA PUERTA GRANDE.

Luz Amparo Buitrago Forero, "llegó" rápido y entró ligero por la puerta grande de Antioquia con su LP de estreno, "Te quiero en silencio". Desconocemos el resultado de su lanzamiento en otras capitales, pero lo que fue aquí, su voz está haciendo olvidar otras consagradas. Se renueva así el rol de figuras criollas de calidad.

EL MAESTRO CANO HACIA LA CIMA

Lo habíamos pronosticado aquí: "cuando Colombia pueda admirar su calidad, su ciencia, su arte, Jesús Cano, el bailarín de flamenco nacido en Envigado, asombrará". Y así ocurrió. Mario Correa, de Galaxia Musical, le salió adelante a todo el mundo, y todo el mundo lo vió en la TV. Fue tanto el éxito, que la gente que sabe, le hizo realizar otras grabaciones, mostradas posteriormente. Ahora, el Maestro Cano acaba de ser vinculado a la compañía de Zarzuela de Jaime Santamaría. Como coreógrafo, trabaja ya en el montaje de "La Leyenda del beso", "Luisa Fernanda" y "El Conde de Luxemburgo", que serán llevadas a tablados de Bogotá, Cali y Medellín a partir de septiembre. Gloria María, su compañera de baile, complementó a Cano en sus presentaciones en TV, y como "hechura" suya, puso en alto el prestigo del Maestro. Carlota Gómez, de "La Voz de la Independencia", se convirtió aquí en el "respaldo" para el artista. ✡

issuu-downloader.com

Tú y Los

ARIES: 21 de marzo al 20 de abril.

MENSAJE: Las posibilidades aumentan constantemente y todo parece contribuir a su felicidad y afirmación; período para aprovecharlo en toda su intensidad.
OCUPACIONES: La lucha habrá de retribuirle sus esfuerzos con creces.
AMOR: También habrá brillo y esplendor en este sentido.
Días favorables: 7-9

MENSAJE: Circunstancias que alternan entre lo positivo y lo negativo se presentan para esta semana; no provoque situaciones difíciles y evite los riesgos.
OCUPACIONES: Buen momento; aproveche esta semana para afirmar su prestigio y su capacidad.
AMOR: Las posibilidades no son muchas pero tampoco estériles.
Días favorables: 8-9

TAURO: 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS: 22 de mayo al 21 de junio.

MENSAJE: No se realizan cambios importantes; todo es bastante positivo y afirmativo, pero podrá equivocar el camino si se precipita.
OCUPACIONES: Alternativas cambiantes y poco propicias; trate de mantenerse al margen de situaciones confusas.
AMOR: Todo sonríe y la felicidad ronda por el camino de los gemelos.
Días favorables: 7-10

MENSAJE: Gratos momentos y situaciones favorables; puede realizar los cambios que espera y hallar la solución a problemas que no ha podido superar todavía.
OCUPACIONES: No se presentan alternativas difíciles y todo transcurre dentro de la normalidad.
AMOR: No se precipite ni tome actitudes apresuradas.
Días favorables: 7-12

LIBRA: 23 de septiembre al 22 de octubre.

ESCORPIO: 23 de octubre al 22 de noviembre.

MENSAJE: Ponga todo su empeño y voluntad frente a las situaciones peligrosas de este ciclo; cada alternativa requiere su esfuerzo personal.
OCUPACIONES: Muchas y variadas, pero con pocas posibilidades de obtener resultados favorables.
AMOR: No pierda tiempo ni energía forzando situaciones irremediables.
Días favorables: 8-11

MENSAJE: Aún atraviesa por grandes momentos; semana para lograr sus metas y alcanzar el desarrollo de sus planes; no desperdicie su tiempo.
OCUPACIONES: Evite riesgos inútiles y controle sus esfuerzos.
AMOR: Situaciones muy positivas tanto sentimentales como en el plano social.
Días favorables: 9-10

SAGITARIO: 23 de noviembre al 21 de diciembre.

issuu-downloader.com

Astros

MENSAJE: Algunas situaciones cambiantes y poco firmes; trate de manejarse con más energía y no se precipite frente a dificultades que puede solucionar con calma.
OCUPACIONES: Sólo son aconsejables las actividades de rutina. Evite los cambios.
AMOR: Puede lograr la conquista que aspira.
Días favorables: 11-12

CANCER:
22 de junio
al 22 de julio

LEO:
23 de julio
al 22 de agosto.

MENSAJE: Resurgen sus posibilidades, afirma su voluntad y su carácter, logra sus propósitos y realiza sus planes en toda dimensión.
OCUPACIONES: Es el momento de actuar con dinamismo, iniciativa y sentido creativo.
AMOR: Cuidado con las trampas que puede tenderle una situación de riesgo.
Día favorable: 13

MENSAJE: No arriesgue si no tiene un mínimo de posibilidades; el momento es difícil y puede desbaratar sus posibilidades en una mala actitud.
OCUPACIONES: Las posibilidades son buenas pero no se precipite; trate de manejarse con criterio adecuado.
AMOR: Se avecinan momentos inolvidables.
Días favorables: 10-11

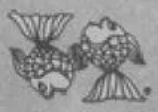
VIRGO:
23 de agosto
al 22 de septiembre.

CAPRICORNIO:
22 de diciembre
al 20 de enero.

MENSAJE: Duras pruebas que le imponen sus circunstancias harán que su estado anímico decaiga; no se deprima demasiado y actúe de acuerdo a sus principios.
OCUPACIONES: Alguien trata de favorecerse con su esfuerzo y su talento.
AMOR: Profundizar en su relación es lo más apropiado para esta semana.
Días favorables: 7-10

MENSAJE: Continúan las dificultades y las oposiciones a sus realidades; espere una mejor oportunidad para concretar sus planes inmediatos.
OCUPACIONES: Se estabiliza un poco la situación, pero aún no es el mejor momento.
AMOR: No exagere en sus pasiones; trate de tomar las cosas con más calma y menos nervios.
Días favorables: 9-12

ACUARIO:
21 de enero
al 19 de febrero.



PISCIS:
20 de febrero
al 20 de marzo.

MENSAJE: No se suceden alternativas de mayor importancia; trate de ejercitar su voluntad y ponga más empeño en sus actividades.
OCUPACIONES: Solamente las de rutina y con posibilidades de superar dificultades de orden personal con superiores.
AMOR: Buenos momentos; todo parece renovar en Ud. la alegría del gran amor.
Días favorables: 11-13.

issuu-downloader.com

★ ★ ★ ★ ★ ★ QUE SABE USTED D

1. "Sandro" es un cantante: a) español ☐ b) colombiano ☐ c) argentino ☐ d) mejicano ☐

2. Cuál de estos compositores colombianos es actualmente diplomático (cónsul) : a) José A. Morales ☐ b) Jorge Villamil ☐ Oriol Rangel ☐ d) Rafael Escalona ☐

3. ¿Qué es "La entrevista"? : a) obra de teatro ☐ b) radio novela ☐ película ☐ d) programa de televisión. ☐

4. Leonor González es el verdadero nombre de cuál de estas cantantes: a) Isadora ☐ b) Claudia de Colombia ☐ c) La "negra grande" (de Colombia) ☐ d) Ximena ☐

5. "Radio Reloj" es una emisora filial de: a) RCN ☐ b) Cadena líder ☐ c) Caracol ☐ d) Todelar ☐

Responda a las preguntas que le hacemos de acuerdo a sus conocimientos de farándula, marcando con un lápiz la respuesta que crea correcta. Luego, coloque la revista al revés y compruebe al final de la página qué tanto sabe usted de la farándula. ¡Y diviértase con ANTENA!

issuu-downloader.com

E LA FARANDULA ? ★ ★ ★ ★ ★ ★

6. "Juan Muygrave" es el seudónimo de cuál de estos periodistas del espectáculo? : a) Yamid Amat ☐ b) Miguel Ayuso ☐ c) Augusto Calderón ☐ d) Alvaro Monroy ☐

7. La directora del programa de TV, "Yo y Tú" es: a) Esther Sarmiento de Correa ☐ b) Consuelo Luzardo ☐ c) Alicia del Carpio ☐ d) Betty Valderrama ☐

8. El protagonista de la película "Tarde de perros" (Dog day afternoon), es: a) Marlon Brando ☐ b) Paul Newman ☐ c) Al Pacino ☐ d) Omar Shariff ☐

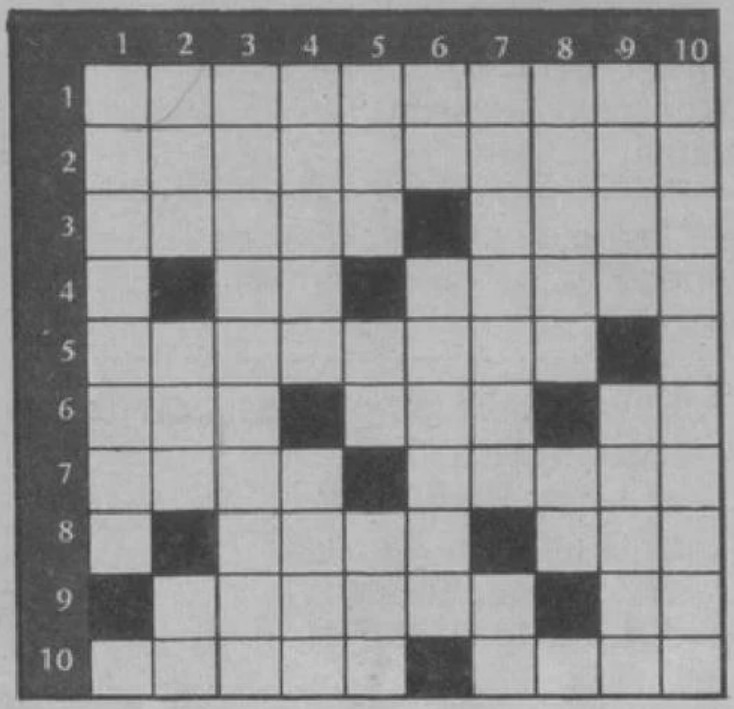
9. El verdadero nombre del humorista "Montecristo" es:
   a) Jorge Ramírez ☐
   b) Guillermo Zuluaga ☐
   c) José Ma. López ☐
   d) Lizardo Díaz ☐

10. Identifique Ud. este personaje:
    a) Gloria Valencia ☐
    b) Judy Henríquez ☐
    c) Margarita Vidal ☐
    d) Virginia Vallejo ☐

RESPUESTAS
1. c) Argentino
2. d) Rafael Escalona
3. d) Es un programa de TV, con la periodista Muygrave".
4. c) La "negra grande" Margarita Vidal.
5. c) Caracol
6. c) Augusto Calderón, de "Cromos", es "Juan
7. c) Alicia del Carpio
8. c) Al Pacino
9. b) Guillermo Zuluaga
10. d) Virginia Vallejo

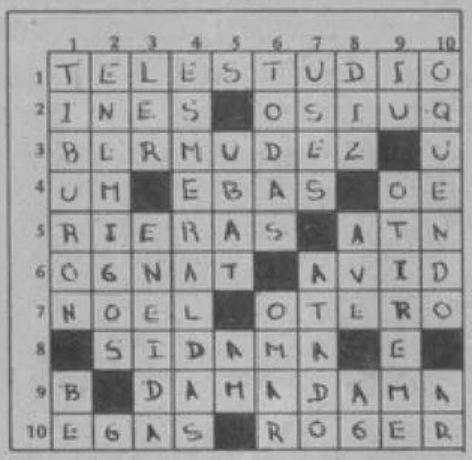
issuu-downloader.com

Crucigrama



No. 55 por gabriel isaza.

Solución al anterior



HORIZONTALES

1. La programadora que presenta "Cara al pueblo" los miércoles.
2. Inv., la madre de Manuela.
3. Usan muy buena ropa los artistas, inv. Inv., la "María" de Isaacs en ruso.
4. Instituto Artístico. La diminuta púa del tocadiscos.
5. Inv., "Vea..." la revista del sábado por la 1a. Cadena.
6. Inv., Ferrer el actor americano. Habilidad o gracia para desempeñar trabajos artísticos. Inics. de hombre fuerte de Panamá.
7. Inv., Porter el gran compositor americano. Leonor la grande.
8. El primer nombre del canta-autor Gabriel Naranjo. Inv., Barker uno de los "tarzanes".
9. Pl., sus aventuras eróticas las filmó Alain Delón. Una Novata.
10. Inv., Galán el gran músico costeño. Como el 6 horizontal la habilidad para trabajos artísticos.

VERTICALES

1. Leonor "la negra grande".
2. Celebra a Montecristo. Inv., repasé el libreto. Inv., por ahí empieza y por ahí acaba. Humberto Martínez.
3. La programadora de TV que presenta a Cannon, invertido.
4. Inv., Gloria vieja gloria del cine mejicano. Así le dicen al sacerdote en Manuela.
5. Originalmente cada capítulo de las series de TV. Inv., nota musical. Instituto Radial Panamericano.
6. La actriz se negó a firmar el contrato. Moncada el animador de "Juguemos a aprender".
7. En el festival del tango se destacó este Jorge con su conjunto. Sociedad de Autores.
8. Inv., el profesor director técnico del Atlético Nacional. Principio y fin del Gato Félix.
9. Inv., el gordo seguidor de Don Tadeo, en "Manuela". Inv., Emilio otra vieja gloria del cine mejicano.
10. Inv., en tres palabras la telenovela de las 10 p.m. en la 1a. cadena.

issuu-downloader.com

olimpico

DE CROYDON PARA PIES ACTIVOS...

en los paseos

Para disfrutar de un buen paseo, se requiere un zapato cómodo, durable y resistente.

Olímpico de CROYDON tiene colores juveniles, modernas telas jean y exclusivas barras inclinadas que lo hacen inconfundible.

Cómprelo donde su distribuidor

croydon®

issuu-downloader.com

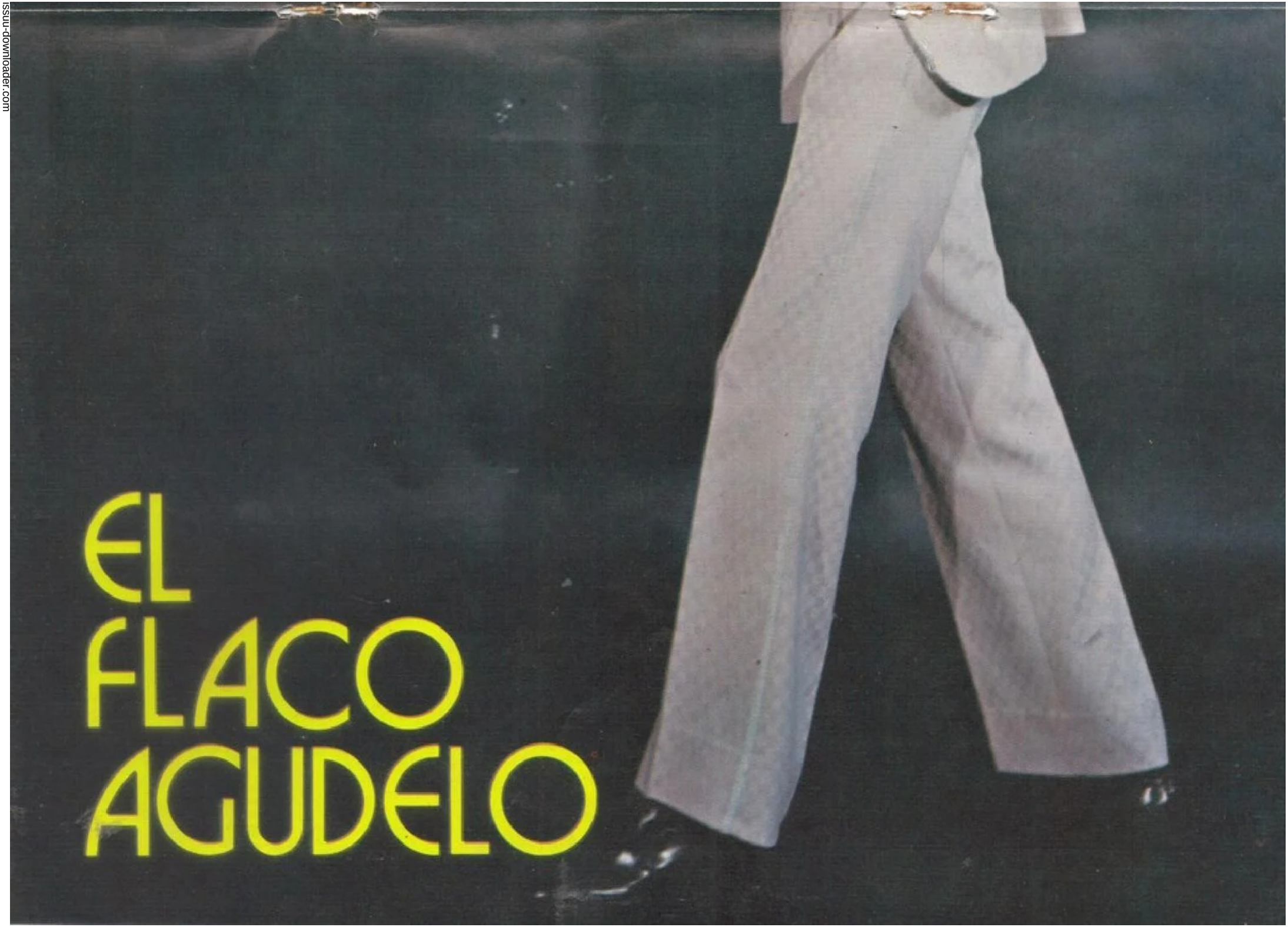
issuu-downloader.com

colección

antena

55

Issuu-downloader.com



Un año tiene 52 antenas.

Primer aniversario:

Consagración de Antena.

issuu-downloader.com

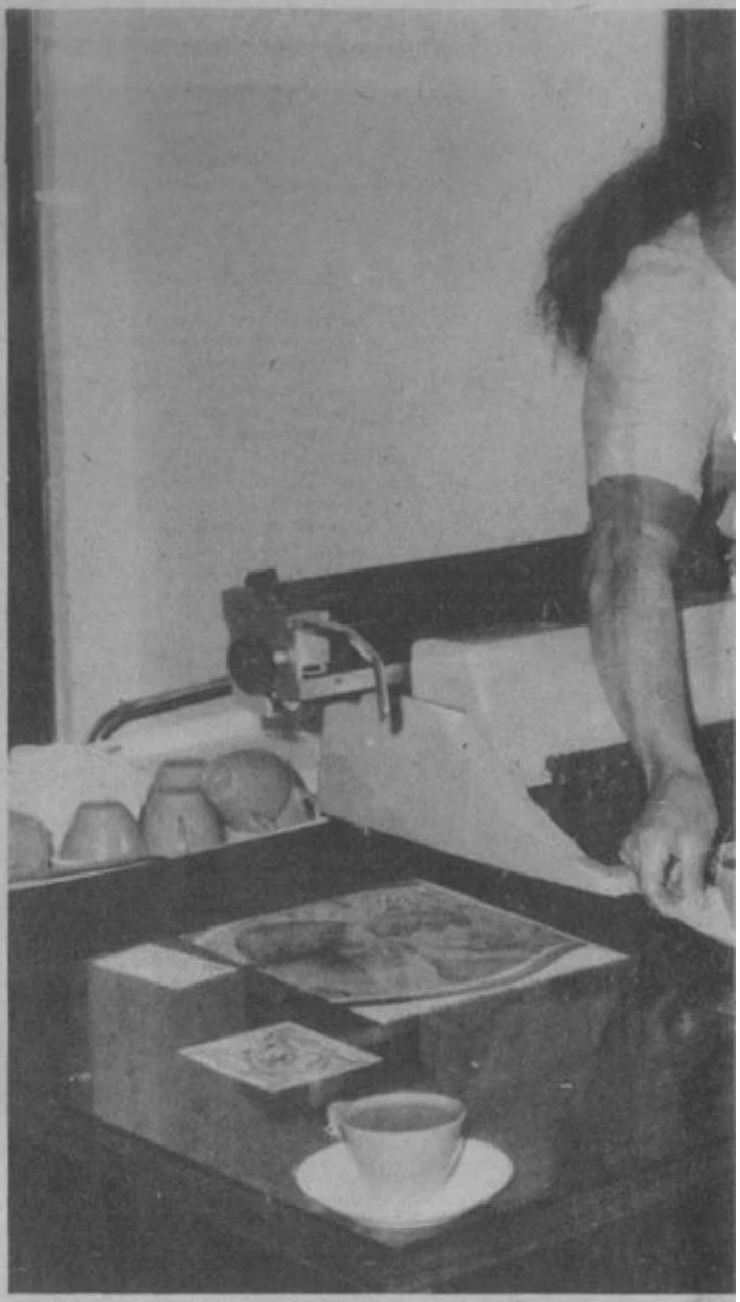
aqui o en
el exterior

Club
Colombia

es superior

issuu-downloader.com

EL FLACO AGUDELO SE LLAMA DON JAIME CUANDO ESTA EN LA OFICINA



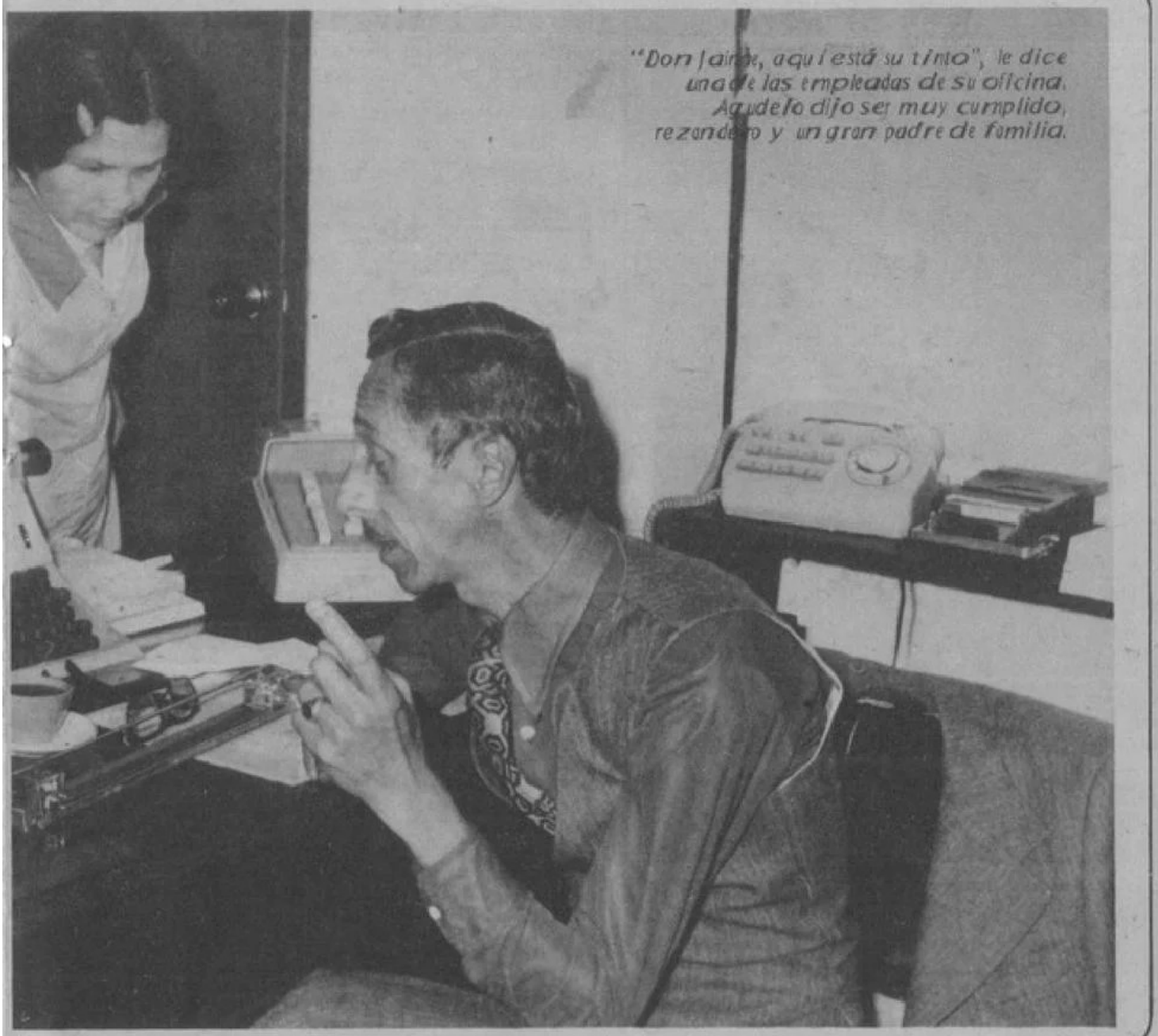
por fernán martínez mahecha
fotos brando.

En la oficina es un señor completamente distinto. No es el flaco Agudelo sino don Jaime. Siempre está encorbatado, sin que esto quiera decir que su puesto sea una corbata. Trabaja en el Fondo Nacional del Ahorro en la sección de fotocopias y mimeógrafo. Tiene un escritorio con sumadora, máquina de escribir y seis cajones como cualquier Ministro. Dice que nunca ha echado un cuento en la oficina y que sus compañeros saben que por más que le rueguen nunca lo van a lograr. Lleva dos años en este puesto y antes trabajaba en el ICA; cuando todavía no engordaba las filas de la burocracia era taxista y ahí se consiguió dos úlceras.

EL CUMPLIDO

Se ufana de ser un tipo estrictamente cumplido. Cuenta que para él la hora Avianca no existe, pero a los reporteros de ANTENA nos incumplió descaradamente cuando tratábamos de hacerle un afiche. Parece que creía que los necesitados éramos nosotros

issuu-downloader.com



"Don Jaime, aquí está su tinto", le dice una de las empleadas de su oficina. Agudelo dijo ser muy cumplido, rezandero y un gran padre de familia.

y debíamos esperarlo hasta que la santísima voluntad le diera por hacerlo.

EL CATOLICO

El flaco Agudelo; el Señor Agudelo, en este caso que hablamos en su oficina, es un rezandero, no se pierde la oportunidad de ir a misa a no ser que tenga un contrato para echar chistes. La mayoría de los domingos va a la iglesia del Minuto de Dios, lleva dos guitarras y hace la misa cantada, el único problema de esta colaboración dominical es que los niños le ponen más atención a Jaime Agudelo que al mismo cura García Herreros. Cuando la gente del Minuto de Dios o los barrios vecinos saben que Jaime Agudelo va ir a misa, la iglesia se llena.

EL ARTISTA

Jaime Agudelo, ganó la ANTENA de la Consagración como el mejor humorista de 1.975, y personalmente cree que este trofeo le ha abierto por completo las puertas. Semanalmente

issuu-downloader.com

Este no es el Flaco Agudelo, es don Jaime Agudelo porque está en su oficina donde es uno de los serios.

tiene un mínimo de cuatro de presentaciones que le significan unos 10 mil pesos libres. Aunque en su programa cumbre de Sábados Felices no gana mucho, éste le sirve para hacerse fama y conseguir otras contrataciones.
Considera que su etapa ascendente apenas está comenzando y que llegará el día en que tenga que abandonar su trabajo con el gobierno para dedicarse por completo a la tarea artística.

EL PADRE

Según lo que la Pantera Rosa explica, todo parece indicar que es un maravilloso padre de familia. Por las mañanas, antes de la siete, está dejando a su hijo en un colegio del centro y por las tardes va a recoger a la otra hija que estudia cerca de Chapinero. Jaime vive en Timiza y siempre está dispuesto en llevar en su carrito todo el personal de su casa. Cuenta además que los domingos siempre se los dedica a la familia una vez haya ido a la Santa Misa.
De sus 48 años lleva 17 casado y nunca se ha arrepentido de haberlo hecho.

EL FLACO

Eso de El Flaco Agudelo no es un simple nombre; cuando nosotros abrimos la puerta de su oficina nos encontramos con los huesos más gordos que hemos visto. Son 54

El señor Agudelo atiende el teléfono en su despacho del Fondo Nacional del Ahorro, donde trabaja hace dos años, después de haber sido taxista.

issuu-downloader.com

Buscando en su libreta de compromisos, Jaime Agudelo trata de buscar un rato disponible para atender a los reporteros de ANTENA.

kilos repartidos en 1.84 de estatura, es decir que, para su estatura le hace falta por lo menos 30 kilos de carne para ser un hombre normal. Pero esa flacura ha sido su éxito. Esa falta de carnes le permitió inmortalizar a la Pantera Rosa y si algún día se engorda quizá su éxito no siga en ascenso. Tampoco podría representar tan bien al General Videla de Argentina, ni se vería igual de chistoso vestido de marinero.

EN RESUMIDAS

En resumidas cuentas podemos decir que en este momento el Flaco Agudelo es uno de los artistas colombianos que más dinero gana en Colombia.

Lleva 14 años de vida artística y la situación se vino a mejorar cuando salió el Programa Operación Ja-Já, donde también se cimentó la carrera artística de Carlos Sánchez, Hugo Patiño y Diego Uribe, sin negar que la mejor suerte le tocó a Jaime Agudelo.

Una vez le preguntaron a Montecristo que cuál era el mejor humorista de Colombia, y respondió: "Yo no sé, pero el segundo es Jaime Agudelo".

Al despedirnos de Don Jaime Agudelo, notamos en la puerta un letrero que decía:

Los trabajos urgentes los hacemos inmediatamente, los milagros requieren más tiempo.

issuu-downloader.com

EXPERIENCIA, ESTE ES EL SÉCR

por clara gonzález

(Programador de ese milagro llamado "Radio Capital", octavo lugar en sintonía en Bogotá).

Experiencia, es lo que tiene el joven caldense Jairo Criollo Pérez. Son más de quince años los que lleva en la radio colombiana. En el año 58 empezó como operador de sonido en la 'Voz de Anserma', cuando era gerente Eberto Duque y compañeros de trabajo Gonzalo Ayala (ahora en Radio Tequendama), Víctor Santacoloma (locutor de Nuevo Mundo, actualmente) y Edgar Restrepo (integrante de Génesis). A los seis meses la emisora "le quedó pequeña", y se fue a Cali a probar suerte. Con sólo 19 años, señora, y dos hijos, saltó matones con los 170 pesos mensuales que recibía en Radio Eco, donde —junto con Armando Moncada— experimentó locución deportiva.

"ALVARO CASTAÑO CASTILLO ME DISCIPLINO"

Bastante desubicado y con pinta de provinciano recién desempacado, Jairo Criollo llegó a Bogotá. Edgar Restrepo su único amigo en la capital, y quien por ese entonces dirigía Radio Mundial, lo recomendó en HJCK. **"Entré al departamnento de grabación,** —comenta— **y bajo el mando de Alvaro Castaño, me organicé. Yo era un irresponsable de tiempo completo. Momentáneamente**

"El equipo humano de Radio Capital, está compuesto por gente profesional, que conoce su oficio como las palmas de sus manos", agrega Jairo.

issuu-downloader.com

Caldense, aventurero,
27 años y 6 hijos:

ETO DE JAIRO CRIOLLO

issuu-downloader.com

esta disciplina me aburrió, lo mismo que el clima y la corbata. Pero, a la larga, las observaciones de Alvaro Castaño fueron mi espada de combate".

De HJCK, Jairo pasó a Ecos de la Montaña (ahora Radio Junín) en Medellín, y como jefe de programación le dió un giro de 180 grados a la emisora. Se transmitía únicamente música vieja y uno que otro programa deportivo, lo cual, hacía de ésta una emisora del montón. Y Jairo, que sí tiene visión para los asuntos radiales, introdujo dinamismo dibujado en el tropicalismo y modernismo que necesitaba para colocar en pocos meses a 'Ecos de la montaña' en las primeras líneas de sintonía.

En más de quince emisoras ha trabajado Jairo Criollo. Ha desempeñado los oficios de locutor, programador y grabador.

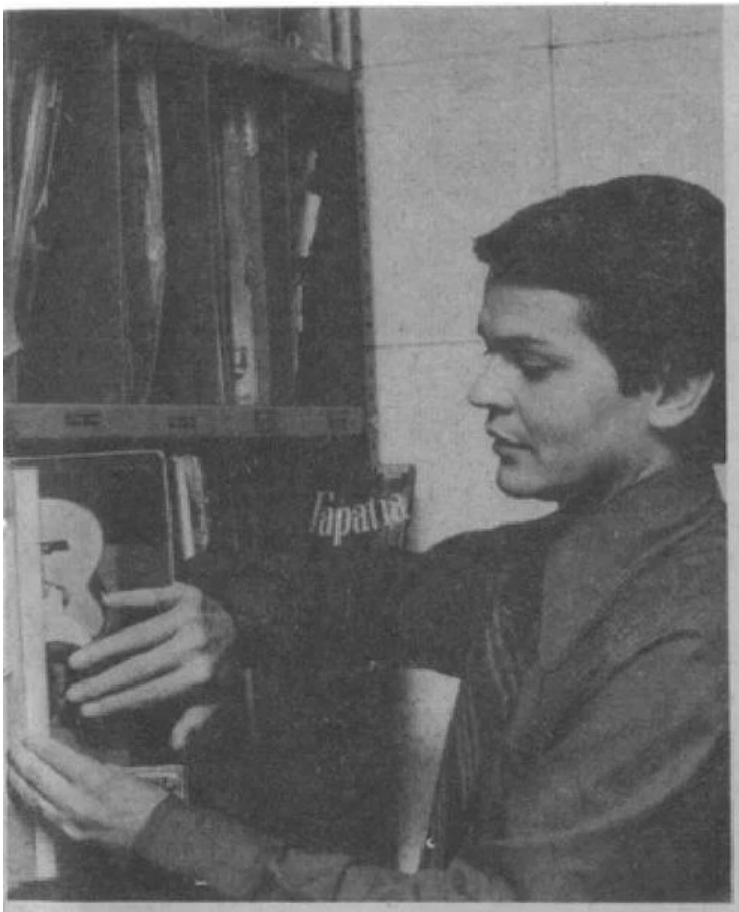
DE NUEVO EL FRIO SABANERO Y LA DETESTABLE CORBATA

Bogotá, con la normal congestión de una metrópoli, atrajo la atención de este aventurero inconfeso. A esta altura ya tenía nombre, por lo tanto su ingreso a Mil 20 fue sin novedad. Desempeñó todos los cargos existentes en una emisora cualquiera. Estuvo en el departamento de control, grabación, programación, y como si fuera poco fue locutor de noticias, de deportes, de comerciales y para completar, "disjockey". Hagamos un poco de memoria, y veremos que llega a nuestra mente el famosísimo programa "Los dos pegaditos" creado por Carlos Pinzón y dirigido por Jairo Criollo. Con este programa y otros que ideó el caldense, Mil 20 en los últimos años de la década del sesenta mandaba la parada. Y como estamos en plan de hacer memoria, encontramos en el archivo nombres de artistas qué por aquellos tiempos estuvieron en la cúspide de la fama, entre otros: Cesar Costa, Enrique Guzmán, Raphael, Lyda Zamora, Vicky, Golden, Juan Nicolás de Estela.

"RADIO RITMOS: MI GRAN EXPERIENCIA. RADIO CAPITAL: MI REALIZACION"

A Jairo, se le olvidó planificar la familia (con 27 años y 4 hijos más), no pensó dos veces en aceptar la jugosa oferta que le hizo Radio Ritmos para

issuu-downloader.com



"Una emisora, se sostiene a base de buena programación y excelente sonido", dice Jairo Criollo (director de Programación de Radio Capital).

dirigir el departamento artístico.
"Con esta emisora tuve mi mayor éxito radial —cuenta— porque era una emisora con todas las de perder, tenía un kilovatio de frecuencia. Levantamos la emisora a base de buena programación. Tuvimos correspondencia musical con España, México, Argentina; por lo tanto, sacábamos al aire —a la par con estos y otros países— los últimos hits internacionales. Fundamos un clan de admiradoras de la emisora, se entregaban premios y se hacían descuentos para comprar discos. Realizábamos entrevistas con los artistas que visitaban el país —los llevábamos al estudio, e invitábamos al público para que los conociera personalmente—, lo mismo con los artistas nacionales que ya estaban cogiendo nombre. Tuvimos ante nuestros micrófonos a Elio Roca, Sabú, Piero, Greco, Billy Pontoni y muchos más que me sería imposible mencionarlos todos.
Llegamos a ocupar el segundo lugar de sintonía en un 19 por ciento, que es un porcentaje difícil de alcanzar. Desgraciadamente, la emisora empezó a fallar técnicamente y, por esta razón fue desapareciendo".
A raíz de las serias fallas que se presentaron en Radio Ritmos, Jairo renunció y se fue primero, a dirigir el departamento de programación de Radio Visión y Radio Tigre en Cali por espacio de cinco meses; luego en radio Horizonte en Bogotá, también como director de programación realizó sustanciales cambios hasta colocarla en envidiable posición; y finalmente, Jorge Ospina le llamó el pasado diciembre del 75 para dirigir la programación de Radio Capital.
"Cuando la cogí, estaba muy abandonada, casi a la deriva. A pesar que aún nos encontramos en plan de organización, en la actualidad ocupa el octavo lugar de sintonía. Debido, creo, a la equilibrada programación que llega a todas las clases sociales".
Esta es la única emisora que tiene como administradora a una mujer. Su nombre —Inés Elvira Arrázola— tiene en el medio bastante popularidad por ser una relacionista de gran categoría. En Radio Capital, con Jairo, tienen proyectado montar espacios disjockeys, un servicio especial de noticias de farándula y vincular los oyentes a la emisora.
El personal que labora en Capital, conoce el ambiente discográfico como las palmas de sus manos. Se encuentran además de Miguel Gómez, Hugo Quiroga y Claudio López, la voz comercial de Julio Nieto Bernal y María Eugenia Dávila.
Todo en la vida moderna es especialización. Las emisoras también sufren de esta modalidad. Cada una tiene su fuerte, y Radio Capital lo tiene en la línea musical. Por algo será, que la identifican como la emisora musical por excelencia.☼

issuu-downloader.com

escribe
DESDE
BARRANQUILLA
carlos castillo monterroza

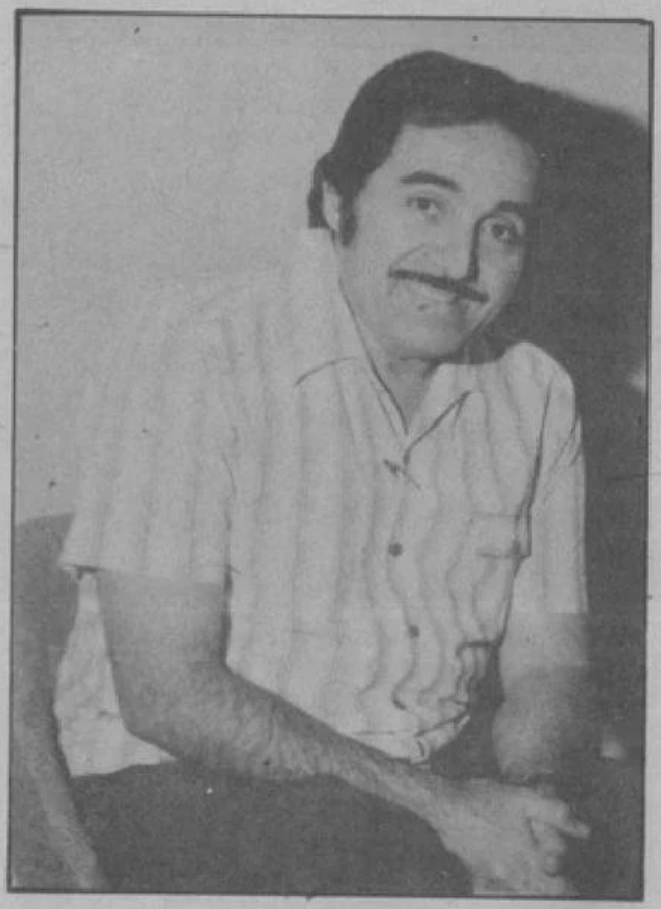
"DON FER", GERENTE DE JUNIOR

Fernando Insignares es uno de los periodistas deportivos más sobrios

con que cuenta Barranquilla. "Ñero" y, por ende juniorista, ciento por ciento; "Don Fer" ha sido llamado para gerenciar al equipo Junior. Quienes lo conocemos y sabemos de sus grandes capacidades, sabemos que allí Insignares realizará una plausible labor. Esta designación ha caído muy bien en toda la afición, pero más —mucho más— en la crónica deportiva local. ¡Exitos "Don Fer"!

REGRESA "EL POLLO"

El siempre bien recordado Nelson Pinedo, llamado "El pollo



barranquillero", regresa a su tierra natal para actuar ante el público que siempre lo ha seguido con admiración desde que comenzara su carrera artística en "La Voz de la Patria" por allá en 1950, y luego cuando se marchó hacia La Habana para integrarse a la celebérrima Sonora Matancera. Nelson ha seguido en la brega, ahora radicado en Caracas y con frecuentes giras a varios países latinoamericanos. Precisamente en estos momentos, Nelson tiene "pegado" en toda la costa el tema "Nuevos amores", uno de los más gustadores en lo que va corrido del año. Quique Palacio retorna con los espectáculos en su palacio presentando a este extraordinario cantante colombiano. Desde ya, se le augura llenos a reventar el 6 y 7 de agosto.

issuu-downloader.com

"FUNKY REUNION" SOLLADA

El inquieto Mauricio Zapata, después del éxito de "Sinfonía Latina", ahora organiza para el 20 de agosto un super show en concierto con salsa, sabor latino y rock and roll. El espectáculo se cumplirá en el hotel El Prado con la presentación de "The Daccaretts Blues Band", la "Sucesión Selecta" y la orquesta "La Protesta", grupos que —entre otras cosas— están en la "onda". Será una noche para enmarcar por parte de los seguidores de esta clase de música que, aquí en Barranquilla, se cuentan por montones.

CONDECORACION A MEPORTO

Melanio Porto Ariza es, sin que quepa la menor duda, el periodista más

controvertido de Colombia. Terco, regionalista, mentiroso, emprendedor, manager de boxeadores, empresario deportivo, apostador, todo esto reúne Meporto, un personaje al que, en honor a la verdad, mucho tiene que agradecerle el deporte colombiano. Por lo menos el béisbol y el boxeo. Este sentir quieren interpretarlo sus seguidores cartageneros, quienes han solicitado al alcalde del "corralito de piedra" la entrega de la condecoración "Cartagena de Indias" a Porto Ariza por los servicios prestados a la comunidad. Gracias al tesón de Meporto, Rodrigo Valdés llegó a ser campeón mundial. Y a su tenacidad se hizo el combate del siglo entre el mismo Valdés y Monzón. Bien merecida esta condecoración a Meporto, la que se le entregará en los primeros días de septiembre.

CHISPAZOS COSTEÑOS

*Daniel Celedón se separó de Israel Romero. *A propósito, esta agrupación "pintaba" como grande a raíz de sus temas "Esta noche amanecemos" y "Digan lo que digan". *Otra separación: la de Rafael Orozco y Emilio Oviedo. *Este hará ahora grupo con Celedón mientras que Orozco se aliará con Romero. *A propósito de vallenatos: Qué le estará pasando a "Los Cañaguateros"? ¿ *Este año han bajado considerablemente los muchachos del abogado Pedro García. *Por "reducción de personal", fue sacado a última hora Roger Araújo para cubrir los Juegos Olímpicos. *De luto Juvenal Viloria (el autor de "La saporrita") por la muerte de su esposa. *Emilce, Carmenza Duque y Emir Boscán son las últimas producciones discográficas de Orbe. *La CBS lanzó Lps. de "La Protesta", Cuco Sánchez y la también mejicana Irma Serrano. *Nuevo LP de " Kun fú lanzó Discos Tropical. *Andrés Landero se está dejando escuchar con su paseo "Andáte". *La Banda 20 de Julio sacó su versión de "El Indio Sinuano".*

issuu-downloader.com

escribe DESDE

MANIZALES

el conde de bellavista

Antes de su viaje a Montreal, Javier Giraldo Neira, Gerente de Radio Manizales, entregó a la opinión los resultados de la encuesta realizada por la firma "Invamer Ltda" sobre sintonía radial en la capital de Caldas.

La encuesta en referencia, arrojó el siguiente resultado:

Noticias: Radio Manizales: 40 por ciento; Transmisora Caldas: 22 por ciento; La Voz del Ruiz: 20 por ciento, otras emisoras, entre el 5 y 4 por ciento.

Deportes: Radio Manizales: 58 por ciento; Transmisora Caldas: 18 por ciento; La Voz del Ruiz: 18 por ciento; otras: del 4 por ciento al uno por ciento.

Nosotros, que no estamos vinculados a ningún medio radial y que hemos sido muy fríos en estadísticas, comprobamos esa sintonía en la transmisión del último partido de fútbol que enfrentó al Cristal contra el Deportes Tolima, y en donde precisamente estaba en juego la clasificación del cuadro local, en el grupo "B".

Los porcentajes anteriores nos están indicando que, en Manizales, existe ausencia de directivos en la Radio, y que de cualquier manera, tanto Caracol, como R.C.N. tienen necesidad de reajustar personal.

Precisamente, una encuesta llevada a cabo por parte de funcionarios del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, dió como resultado que, aquí, escasamente se paga el salario mínimo dentro de la radio.

Es decir, que un periodista radial o un locutor, escasamente está devengando un sueldo que oscila entre los 1.200 pesos a los 1.500 y así en realidad, no se puede!

Valores que se pierden: Diego Zuluaga Triviño, gran señor y el mejor locutor de noticias en nuestro medio; labora en Radio Luz, emisora con un reducido círculo de sintonía. Albeiro Cadavid; al ansermeño no se le acaba la voz, pero está en Caracol en un puesto que no debe ser el apropiado. Evelio Giraldo Ospina, Director del Noticiero R.C.N. en Caldas; buen periodista, pero aquí se lo tragó la montaña. Hernando Saldarriaga; con olfato de noticia, pero de Radio Luz, no pasa. Dejando un poco "el guarilaco", puede llegar a ser Director de Noticiero. Es el que más cuartillas llena, dentro de su misión.

ANTENA BATE RECORD

También en Manizales, la revista ANTENA bate récord en ventas. La circulación certificada de 50.000 números es realidad.

ANTENA, que se lleva a todas partes en el bolsillo, es el plato fuerte en todo Caldas. Lo variado de sus temas, y los chismes de farándula, la hacen indispensable por doquier. En su primer Aniversario, nuestro abrazo cordial para quienes desde Bogotá, hacen posible este otro milagro del periodismo escrito. *

issuu-downloader.com

La historia de la televisión en Colombia

antena RECUERDA PARA USTED

CUANDO LOS TELEVISORES COSTABAN 250 PESOS Y LOS DABAN A PLAZOS

por roberto rojas monroy.

fotografías: archivo inravisión
archivo privado de hugo pérez. (cortesía)

Segunda parte

Esta, es la segunda entrega de nuestra "Historia de la TV en Colombia". ANTENA agradece los mensajes de felicitación llegados a raíz de la primera entrega y los invita a leer aquí cómo se hicieron los primeros programas de nuestra televisión, los costos de los aparatos en esa época, y los nombres de los personajes que crearon nuestro "hermoso vicio".

Foto lograda el 18 de septiembre del año 56, del siempre bien recordado Bernardo Romero Lozano, y Manuel Medina Mesa en pleno trabajo.

Oficialmente, la primera transmisión de Televisión en nuestro país, se originó alternadamente desde los estudios centrales de la Calle 24 y el

issuu-downloader.com

Vista del Control Master- Video en operación y uno de los técnicos cubanos que lo manipulaban. (Año 1.958.)

"El tío Conejo Zapatero". Unico caso en la historia. Se repitió en un mismo mes 2 veces. Enrique Buenaventura rodeado de Hugo Pérez y Blanca Sierra.

"Su Ultima Novela". Libreto y Dirección de Bernardo Romero L. Producción de Manuel Medina Mesa. 25 de Agosto de 1.955.

Palacio de Gobierno, cuando fué inaugurada, por el entonces presidente Gustavo Rojas Pinilla, el 13 de Junio de 1.954, y en la Planta con la animación de Alicia del Carpio y Teresita Escobar, quienes nos cuentan el nerviosismo natural al instalarse frente a las cámaras, porque no era lo mismo estar tras un micrófono en la Radio Nacional, sin que nadie las viera, como instalarse en todos los monitores -receptores del país, no sólo en voz, sino ahora en imagen.

Durante los primeros días de televisión, en todos los medios, mentideros, cafés, tertuliaderos de todo el país, las gentes no podían ocultar la satisfación de poseer un medio que llenaba un vacío en su trajín. Donde había un aparato, se agolpaban las familias y los vecinos, quienes se deleitaban con las primeras transmisiones, que por lo general no pasaban de películas, y noticias oficiales; sobra decir que era más amena, porque los comerciales realmente fueron pocos en los albores de la T.V.

Los primeros aparatos de televisión que llegaron al país fueron traídos a través del Banco Popular. Se vendieron los primeros televisores a $250.oo (qué tal?) y con financiación. Se instalaron receptores en Centros de Acción Comunal y más tarde en escuelas-piloto de diferentes lugares del país. (en 1959, los televisores habían subido a $ 3.500.oo, hoy cuesta aproximadamente $16.000.oo)

PRIMEROS PROGRAMAS DE TALENTO NACIONAL.

Con la llegada de la T.V. a nuestro país, se consiguió una verdadera revolución en el medio social con múltiples posibilidades convirtiéndose en poco tiempo,-debido a la extensión del suelo patrio y a la topografía- en una de las obras más audaces de su género en el mundo entero.

issuu-downloader.com

antena
RECUERDA PARA USTED

Carlos Muñoz "haciendo Pinitos" en la T.V. colombiana.

Al hacer los primeros programas de talento nacional, en sus comienzos, no todo el personal era colombiano. Preferentemente la parte técnica era llevada por extranjeros, de quienes los colombianos fueron aprendiendo. En materia de actuación, libretos, montajes, etc, recordamos como talentos nacionales a mucha gente. Entre otros: el inolvidable Bernardo Romero Lozano, gran promotor, vida y alma de muchísimos programas y obras. Famosamente se recuerda aún el "Teleteatro de los Jueves" y el "Telediacto" los días domingo, espacios de grandísima sintonía, donde se mostraban piezas del Teatro Universal adaptadas, lo mismo que obras del propio Romero Lozano: "Su última novela", mostrada a la teleaudiencia el 25 de Agosto de 1955. "Solteros pero muy dignos", telesainete de Romero Lozano y Hugo Pérez, presentada a partir del 14 de Julio del 55; e infinidad de piezas cómicas, trágicas y más que interesaban profundamente a los televidentes.

Una representación de "Galaxia Musical", revista de la época.

issuu-downloader.com

Otros programas de altísima audiencia fueron: "Las Ideas y los Hechos", que era una serie de comentarios de Panel sobre el movimiento Literario, artístico, en una palabra todo un magazín televisivo. "Grandes Fábulas", que eran adaptaciones actuadas de las fábulas de Esopo, Samaniego, Pombo, etc. "Los Grandes Personajes", biografías de hombres famosos en el

antena
RECUERDA
PARA USTED

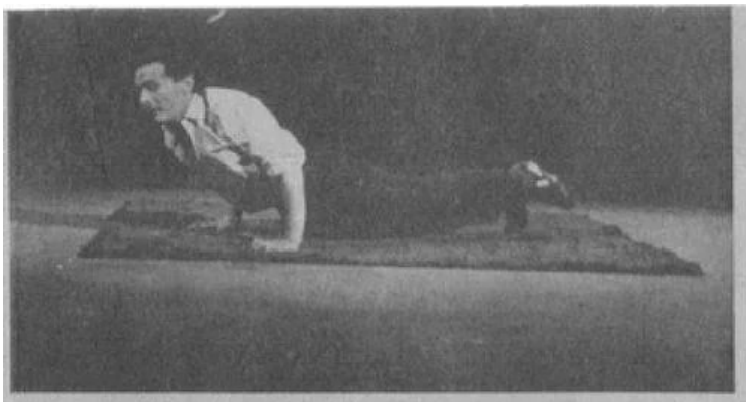
Escena de "El Verdugo" de Bernardo Romero Lozano. Actuación de Bernardo Romero Jr. y Hugo Pérez.

Salvatore Didio Castagna, primer maquillador de la T.V. (Italiano). En la foto, maquillando a Erika Krum. Año 57.

Escena de "Torneos Interescolares" Animación: Hugo Pérez.

panorama histórico universal, verdadera cátedra de transmisión de conocimientos trascendentales.
Un programa de gran éxito en la época del 56-57 fue: "Conchita y Luis, un matrimonio feliz" magistralmente interpretado por la inolvidable Conchita Montijano y Luis Lascano, actores españoles que hicieron encomiable labor en el país. Un programa que siempre dará que hablar, porque hace parte del patrimonio artístico colombiano, es, sin lugar a dudas, el más famosísimo "Yo y Tú" con Dirección y libretos de Alicia del Carpio, espacio por el cual han pasado infinidad de actores y artistas nacionales que han hecho época y han marcado un estilo y una característica personal. **Allí hicieron sus "primeros pinitos": Alvaro Ruiz, Hugo Pérez, Guillermo Gálvez, y muchos más hoy famosísimos, varios de los cuales ya fallecieron. El único programa en la historia de la T.V. que se ha repetido dos veces en menos de un mes, a petición**

issuu-downloader.com



Actuación en la T.V. del mimo más grande del mundo: el francés Jean Luis Barrow. En el año 1.956.

---

popular fué: "El tío Conejo Zapatero", en el año 57, con libretos de Manuel Zapata Olivella, dirección de Enrique Buenaventura y actuaciones de Hugo Pérez, Blanca Sierra y Erika Krum, entre quienes recordamos.
"Todos los hijos de Dios tienen alas", obra de Tennesse Williams, fue hecha en el estudio 1, (el más pequeño en la actualidad, y antiguamente el más amplio), donde se pusieron 10 Sets y 60 personas en escena.

Otro programa bastante famoso de los años 55-56 y parte del 57, fué "Torneos Interescolares", donde se hacían cuestionarios a representaciones de los planteles.

LA T.V. PROPIEDAD DEL ESTADO.

El considerable aumento de la T.V. tanto en su producción como en su extensión crearon la necesidad de formar una entidad que administrara la compleja tarea de la T.V. y la Radiodifusión del Estado. Por Decreto 3267 de 1.963, se crea el Instituto Nacional de Radio y Televisión, Inravisión, con carácter de establecimiento público, adscrito al Ministerio de Comunicaciones, personería Jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente. Los estatutos del Instituto se adoptaron por medio del Acuerdo No. 14 del 23 de Mayo de 1.969. ☼

Celebración del Primer Aniversario de Yo y Tú. Guillermo Gálvez, Hugo Pérez, Fernando Laverde (productor) Manuel Franco y Alicia del Carpio.

PROXIMA ENTREGA:
Galería de Directores. Televisión Comercial. Personajes. Obras famosas presentadas a través de la Televisión en toda su historia.

issuu-downloader.com

Les presentamos a Justiniano, el compañero de Montecristo:

¿Quien no ha oído a don "Justi" el compañero de Montecristo en las aventuras radiales de RCN? Pues pocos saben todo lo que aquí vamos a contarles del gran "Justiniano", un paisa de todo el maíz, buen padre de familia, y sobre todo, un ser modesto que no ha querido hacerse conocer. Aquí se lo presentamos.

por j. enrique ríos c.

Ni él mismo supuso al principio, que Justiniano iría a resultar, con el tiempo, apoderándose, casi matándolo, del nombre de Aníbal Calderón.

Hoy día, por la calle, en la oficina o en la farmacia que es su clientela, todos lo llaman "Justiniano", y pocos recuerdan que su nombre de pila es Aníbal.

Justiniano, el personaje contrafómeque de Montecristo en su elenco de "Las Aventuras", se siente, no obstante, contento con esta transmutación de nombres, y se considera, quizás más Justiniano que Aníbal.

En la vida real, Aníbal Calderón es un excelente vendedor en una distribuidora de Recamier en Medellín: "Guillermo Restrepo y Cía". Con su maletín, va de droguería en droguería, de farmacia en farmacia tomando los pedidos de Silueta, Keralia, Aromo o Guillette.

"Vendo con mi imagen de Justiniano", admite.

En su vida privada, es un padre de familia, casado hace 25 años —casi desde que cuando empezó su actividad artística— con Lucía López, con seis hijos y tres nietos. Vive como un pachá, en una casa campestre entre

issuu-downloader.com

SE LLAMA ANIBAL CALDERON Y ES UN PAISA QUE VENDE A LA SOMBRA DE SU PERSONAJE

Envigado y Sabaneta, con dos hectáreas de terreno, y cinco mil gallinas ponedoras para entretener los ratos libres.

—¿Cómo define usted, Aníbal Calderón, a "Justiniano"?

—"Es la contra de Montecristo. Simpático, bonachón, de quien Monte se mofa durante todo el programa, pero que al final lo vence, le gana, lo remata".

—¿Y en su vida sentimental, dentro del libreto?

—"Primero Justiniano estuvo casado con Barbarita. "Barbarita mi mujer". Barbarita desapareció, y ahora estoy solterito y a la orden".

—Y Justiniano, ¿cómo define a Aníbal Calderón?

Ahora, Justiniano, hace de serio y responde:

—"El señor Calderón es un excelente padre de familia (eso cree él , al menos) un excelente representante de ventas (eso creen sus superiores y sus clientes) y en general, un ciudadano dispuesto a luchar, y por sobre

Montecristo y Justiniano, años y años haciendo reír a la gente.

issuu-downloader.com

Quizá la fama ha sido injusta con el hombre que ha acompañado al "capo" del humorismo.

sobre todo, alguien que vive feliz con su personaje, con su "otro yo", con Justiniano. La gente lo dice en la calle. A la gente también le gusta Justiniano, y eso me hace sentir con cierta importancia."

—¿Cómo nació de Aníbal Calderón —como de Eva— Justiniano? ¿De una costilla?

—"Fué en 1957, en momentos estelares de la radio. En la mejor época de la radio. Desde el principio caló. Pero antes, desde 1949, ya andaba en estás, en Radio Nutibara. Pero fué con el elenco de Caracol —el mejor que tuvo la radio colombiana en todos sus tiempos—, cuando realmente nació. Humberto Vilches Vera fué su creador. El elenco en esa época era todo de estrellas, encabezado por el propio Montecristo, Jaime y Otto Trespalacios, Carmen Riera, Julio Laurín, y muchos otros."

Justiniano, personaje voluminoso dentro del elenco de las Aventuras de Montecristo, añora esa vieja época, pero pronto se ubica en la actualidad.

—¿Cómo califica Justi, a Monte...a Montecristo?

"Con una sola palabra: Genial".

—Pero, ¿sigue siendo mejor la época pasada?

—"Bueno, esa fué otra época".

—¿Por qué se acabó esa era brillante de la Radio? ¿Cómo la compara con la actual?

—"Los manejadores publicitarios en Colombia contribuyeron al final de esa época de oro. La verdadera Radio. después llegó la televisión y absorbió el talento humano".

Habíamos empezado a hablar con Aníbal Calderón, y de

issuu-downloader.com

un momento a otro desapareció Aníbal Calderón y en su asiento estaba, de cuerpo entero, Justiniano. Ahora, es Justiniano, el artista, quien se ha puesto de crítico en su profesión, para traer verdades a carcajadas, y también verdades en serio.

—¿Acabó entonces la televisión con la radio?

—**"La televisión no acabó con la radio, en realidad. La Radio ofrece más alternativas, está más al alcance de todo el mundo que la televisión".**

Ahora Justiniano pone el dedo en la llaga y se queja:

—¿Qué ha impedido que progrese más el medio farandulero, Justiniano?

—**"A los actores de la radio y la televisión los mata la falta de honradez y compañerismo. Hay mucho egoísmo. La prueba es que, ¿cuántas federaciones y cuántos sindicatos se han creado? Mire lo que siempre ha pasado. Han fracasado por estas causas".**

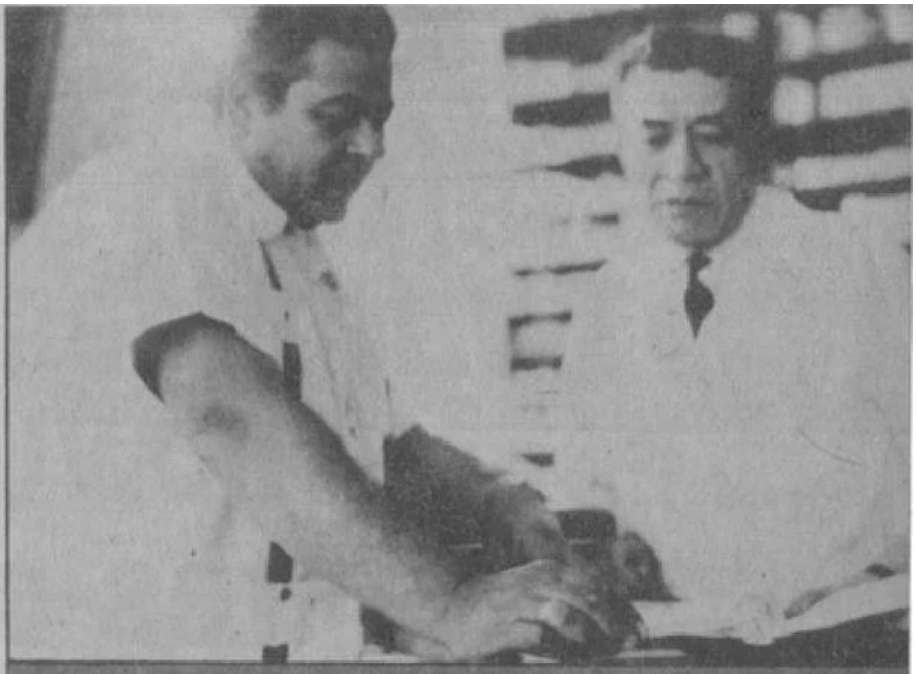
—Dijo usted que faltaba honradez. ¿Podría explicarse?

—**"No es difícil. ¿Cuántas veces se han definido las tarifas, por ejemplo, para la grabación de cuñas? ¿Cuántas veces, y cuántos, las han respetado? No hay ética profesional".**

Entre 1968 y 1970, Justiniano estuvo al lado de Montecristo en la Televisión, como parte de la revista semanal de los sábados Vea Colombia. De un momento a otro sus figuras desaparecieron de la pantalla chica.

—¿No calaron en la televisión?

—**"Montecristo— él es el personaje—, sí caló entre los televidentes, y mucho. Pero, muy inteligentemente, él por su propia voluntad, empezó a alejarse. Parte del principio de que a los artistas a quienes los televidentes ven todos los días en sus pantallas, van saturando con su imagen al público. La Televisión quema a los artistas que se prodigan".**



Atendiendo las ventas, don Justi pasa gran parte de su vida mientras la grabación de los programas con Montecristo le dejan un tiempo libre.

Nuestro doble personaje, toma ahora su maletín de viaje con sus talonarios de pedidos, y empieza el recorrido de la tarde. Le soltamos, con el apretón de manos de la despedida, el último interrogante:

—¿Qué ha dejado más: El radioteatro, la finquita cerca a sabaneta, con cinco mil gallinas a Aníbal Calderón, o la otra profesión, la de representante de ventas, a Justiniano Calderón?

Justiniano y Aníbal, a una responden con gran sonrisa:

—**"En todo nos ha ido muy bien, ¿ y saben por qué? ¡porque no hemos hecho trampas!".** ☼

issuu-downloader.com

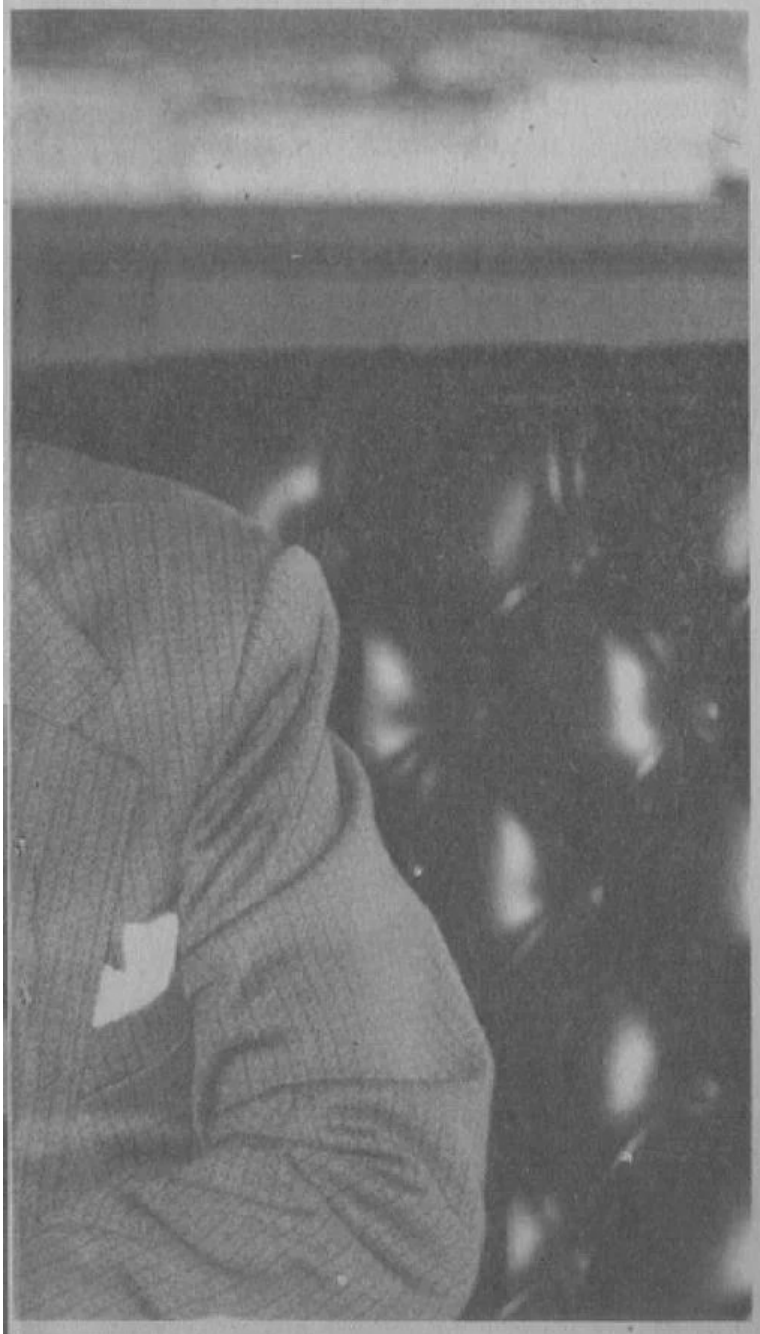
LAS NOVEDADES EN T.V.:

Se retiró la señora Peel,
• T.V. francesa a color e
• no vuelve `Caso
• los tres canales cub

issuu-downloader.com

por fernán martínez mahecha

n Colombia, Juzgado ' y rirán el país.



Las novedades están rondando la televisión colombiana por todos sus lados. En cuanto a programación, la agresiva y hermosa señora Peel de la serie "Los Vengadores" no volverá a aparecer en las pantallas; así mismo, el programa criollo "Caso Juzgado" pasará a la historia como una de las obras colombianas sepultadas. Por el lado de la técnica se anuncia la apertura de los tres canales para toda la nación y se asegura además que los franceses introducirán la T.V. a colores en el país del Sagrado Corazón de Jesús.

PORQUE QUISO, SE RETIRA LA SEÑORA EMMA PEEL

Porque se le antojó, porque se aburrió de "Los Vengadores", porque le gusta más el teatro, porque puede ser algo más que la famosa Señora Peel, porque no le queda tiempo para otras cosas, porque tenía mejores ofertas y por otras razones más, se retiró de la serie inglesa "Los Vengadores", Diana Rigg o la señora Peel, como la conocen en todas partes.

La programación de los tres canales de T.V. existentes en Colombia se verá en todo el país, según anuncio del Ministro de Comunicaciones, Fernando Gaviria Cadavid, quien además manifestó que a esta ampliación se debía el alza de los espacios para las programadoras.

issuu-downloader.com

Siempre ha manifestado que prefiere la quietud de las tablas al bullicio de la televisión. Es actriz de teatro por temperamento y estrella de televisión por suerte.
Con sus 38 años se ha convertido en una respetable señora con todos los atributos de personalidad y hermosura. En la mayoría de sus trabajos, siempre ha hecho papeles de heroína y parece que esa es su especialidad aunque ahora piensa ensayar en el amor, como figura y en temas de profundidad, como partícipe.
En resumidas cuentas, los televidentes colombianos están mas tristes que Patrick Macnee con ese abandono en Los Vengadores, pero parece que su reemplazo no está del todo mal, aunque le toca un trabajito bastante difícil que es suplir la imagen de la sin suplente Señora Peel.

T.V. A COLORES

Según rumores bastante fidedignos, parece que por fín vamos a poder saber los colombianos de qué color tiene los ojos Virginia Vallejo, o cuál es el tono del pelo del Hombre Nuclear. La T.V. francesa garantiza que dentro de poco tendrá instalados todos los equipos necesarios para modernizarse en este aspecto.
Si los televidentes reclaman color para sus pantallas lo propio hacen los programadores, pues ellos ya tienen gran parte del equipo necesario. Además, todos los programas transmitidos por satélite y las series importadas llegan a color teniendo una pérdida natural al revertir a blanco y negro algo que se ha pagado como color.
Sin embargo falta esperar, porque la política oficial parece ser otra en torno

La Señora Peel, también se retira de las pantallas porque le aburrió su papel en la serie "Los Vengadores" y porque busca nuevos horizontes en el teatro.

issuu-downloader.com

al problema social que este cambio implicaría.

NO SE JUZGARAN MAS CASOS

Tampoco volverá a aparecer en las pantallas el espacio Caso Juzgado, hecho con personal colombiano.
La serie fracasó desde que se comenzó a transmitir la vida de Benjamín Franklin y los últimos dos programas se transmitieron porque ya estaban grabados.
Alvaro Ruiz parece que coge otros rumbos y se dedica a los café-concert que tan de moda están en Colombia.
Esta noticia es un golpe para el talento nacional, pues no se puede negar que hubo "casos" de gran altura y que el programa tenía sintonía. Aquí se fraguaron varios artistas.
El espacio que deja Caso Juzgado será designado para un nuevo programa teatral dirigido por el argentino David Stivel.

Alvaro Ruiz pasa a dirigir un nuevo Café Concert capitalino mientras que Caso Juzgado queda borrado por completo de la programación y un espacio teatral viene a reemplazarlo.

TRES CANALES PARA COLOMBIA

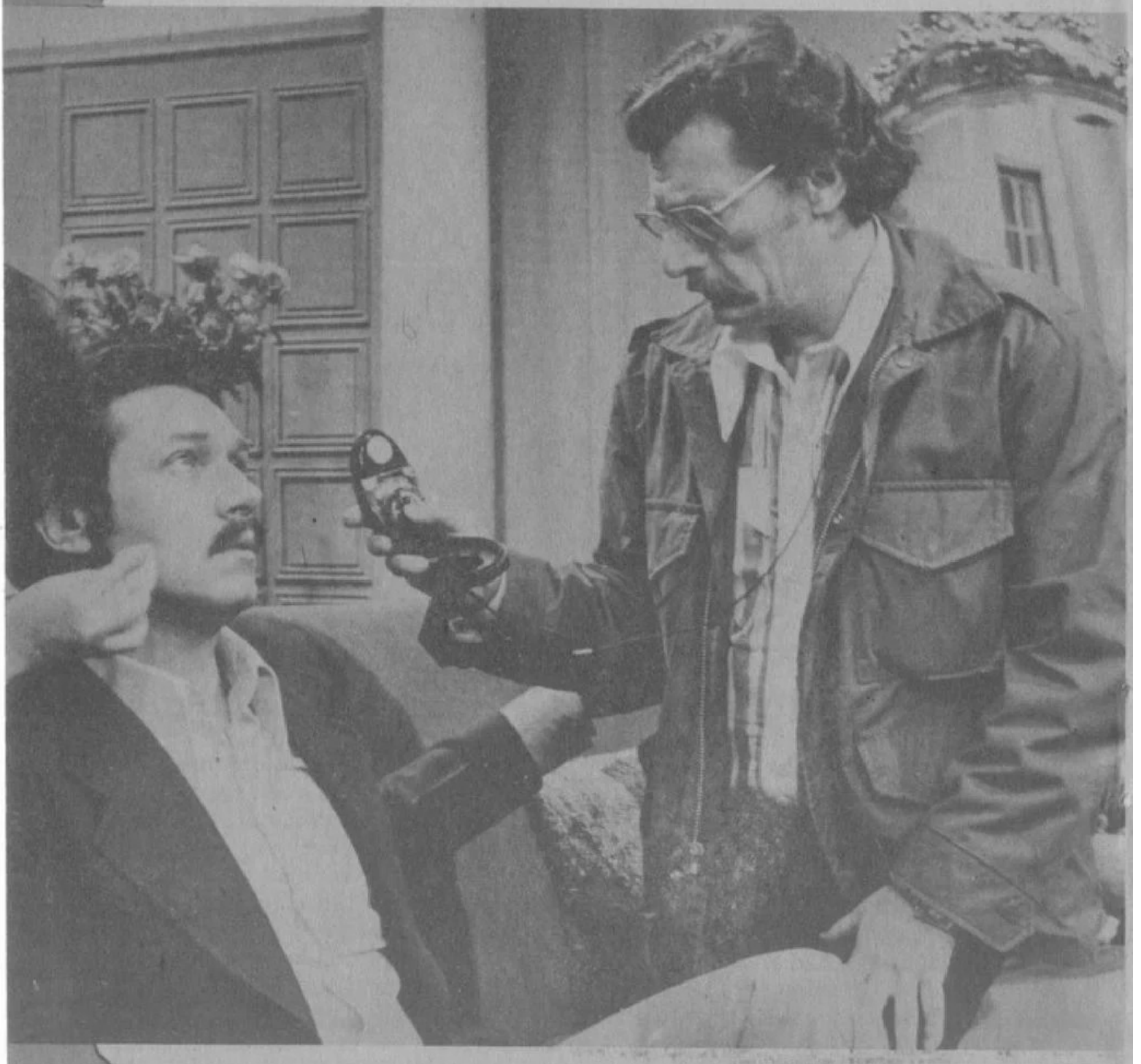
Los tres canales de televisión que trabajan en Colombia serán vistos en todo el país según anuncio del Ministro de Comunicaciones. Las alzas que se hicieron en los espacios son para subsidiar estas ampliaciones y la televisión educativa.
De esta manera, ciudades alejadas de la capital tendrán la oportunidad de ver el otro 60 por ciento de lo que en esta materia se produce. ☼

issuu-downloader.com

Cuando en el estudio gritan ... ¡LUCES! :

COMIENZA EL LUMINOSO

"Iluminar es pintar con luces", ha dicho Rubín, el fundador de la TV a color en Brasil, "el mejor iluminador del mundo" según Julio César Luna. Y ahora Rubín está en Colombia trabajando para los "Recién llegados" y la "Mala hora". Además, piensa quedarse y enseñar.



issuu-downloader.com

MUNDO DE GREGORIO RUBIN

"El color es lo más importante de la vida", dice Sergio Rubin.

Su trabajo comienza con el primer grito que se escucha al iniciar una filmación: ¡LUCES!

De ahí en adelante, el mundo de Gregorio Rubín, este argentino con nariz de caricatura y claros ojos bondadosos, se reduce al estrecho escenario donde los actores viven un drama que no es el suyo. "Es el mejor iluminador del mundo" dice sinceramente Julio César Luna. Y, después de oírlo hablar, uno piensa que por lo menos debe ser el hombre que más ama las luces en todo el planeta.

—"Iluminar es pintar con luces—nos dice— y en toda filmación nuestro trabajo es esencial. Sin una buena iluminación, la labor de los camarógrafos, de los actores, del director, de los especialistas de sonido, de todo el mundo, se va al diablo".

Nació en Buenos Aires el 28 de Octubre de 1930. Fué fotógrafo profesional durante años y un buen día agarró las luces para iluminar la escena a un colega camarógrafo del canal 11. Desde entonces, no las ha soltado jamás.

—"Fuí doce años jefe de iluminación de canal 11— dice con absoluta tranquiljdad— luego cuatro años director de iluminación de la Red "Tupy" de Río de Janeiro, y después asesor de 'TV Bandeirantes' de Sao Paulo..."

No nos lo dice. Pero nosotros sabemos que además Gregorio Rubín es el fundador de la TV a color en el Brasil. Se lo recordamos.

—"Sí es cierto. A mí me llamaron al Brasil seis meses antes y fuí encargado de organizarlo todo en el aspecto de iluminación, que a color es mucho más importante. Debutamos con la TV a color transmitiendo la elección de Miss Brasil en el estadio Maracanaiziño de Río. Después hice muchísimos espectáculos a color para TV de exportación. Recuerdo algunos con Diana Warrick, Liza Minnelli, Roberto Carlos, Gilbert Becoud...."

Y así, llegamos a Rubín en Colombia.

"VINE POR EL COLOR..."

Con la creación de GRAVI (los estudios de grabación del pool), el

issuu-downloader.com

En su trabajo, midiendo luces, buscando efectos...

color llegó a Colombia... antes que los colombianos pudiéramos verlo. Así, actualmente se producen numerosas telenovelas y programas a color para exportación a diversos países del mundo. Y Claro, ahí donde está el color, ahí esta Rubín...

—"Vine contratado por Septel, coproductora colombo-peruana y Gravi para grabar los 'Recién Llegados'. Luego RTI me contrató para 'La mala hora'.

—Y entre las dos, ¿Cuál prefiere?

—"Yo amo cada uno de mis trabajos como si fueran mis hijos. Además, no tienen nada que ver la una con la otra. En 'Los recién llegados', tenemos un gran director como es Armando Robles Godoy, peruano, y un equipo humano extraordinario, entre ellos Julio César Luna, Bárbara Mojica, Leonor González, Raquel Ercole, y entre los productores Jhony y Darío... En 'La mala hora' tuve una sorpresa al encontrar en Bernardito Romero a un gran director, creador inteligente y que permite el libre trabajo. La escenografía de Pizarro es de las mejores de Latinoamérica".

Rubín cree firmemente en el futuro de la TV a color en Colombia:

—"Tendrá que llegar como llegó al cine a color desplazando al blanco y negro. El ojo humano está acondicionado para ver a color. Por eso siempre causará un gran impacto..."

AHORA QUIERE ENSEÑAR

Después, Rubín explica su gran sueño para Colombia: Enseñar, crear nuevos cuadros de iluminadores profesionales.

—"Hay que dignificar la profesión. Hay que crear mística y no se necesita estar importando gente. Estoy seguro de que numerosos fotógrafos, pintores, gente relacionada con el arte, capaz de sentir la influencia de la luz en una escenografía, puede aprender y convertirse en iluminadores..."

Según Rubín, la labor del iluminador es "tan importante como la del director, ya que la iluminación define una escena, cubre imperfecciones y crea el ambiente". El está satisfecho con el nivel de los iluminadores colombianos, pero piensa que deben "estudiar más, tratar permanentemente de progresar y hacerse más profesionales..."

Para ésto, Rubín se quedará en Colombia por tiempo ilimitado. Y piensa dictar cursos en todas las ciudades del país. Así, cuando en el escenario se grite la palabra mágica: LUCES, él tendrá la seguridad de que aquí en Colombia habrá un profesional manejándolas. Un profesional, "tanto o más bueno que yo. No me importa figurar. Lo que me importa es crear..." ☼

issuu-downloader.com

"EL MEJOR PROGRAMA CULTURAL DEL AÑO EN T.V."

La Compañía de Empaques S.A.
y Producciones Siglo Veinte
se complacen en destacar
que su programa

VIDA DEL SIGLO XX

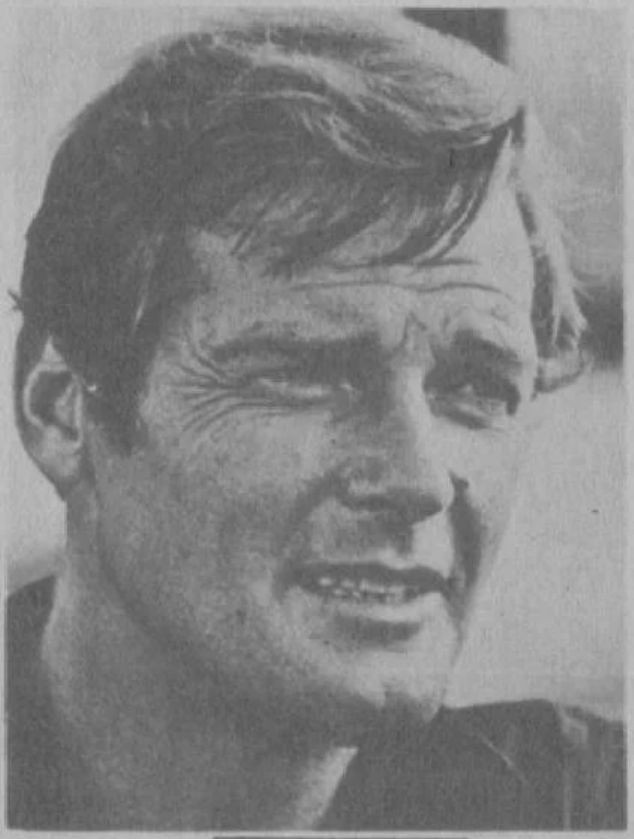
obtuvo el
Premio de la Consagración
como
Mejor Programa Cultural del año

COMPAÑIA DE EMPAQUES S.A.
MEDELLIN

PRODUCCIONES SIGLO XX VEINTE

issuu-downloader.com

SIMON TEMPLAR



el Santo

protagonista
ROGER MOORE

sábado de 4:00 a 5:00 P.M. SEGUNDA CADENA

NC
NICK CAMELO
PRODUCCIONES

Cra. 8a. No. 21-55 Of. 703
Tel: 83 46 14 - 82 83 45
Bogotá, Colombia.

issuu-downloader.com

LO MEJOR

(Según Radio Galeón de Santa Marta)

1. El negro Chombo.	Fruko y sus tesos.
2. Santa Marta es tuya.	Los Blanco.
3. La guayabalera.	Hermanos Zuleta.
4. Casémonos.	La protesta de Colombia.
5. Quiéreme, quiéreme.	Chico Cervantes.
6. Sabrás de mí.	Isadora.
7. Fiesta currambera.	Emir Boscán.
8. La Bisuaca.	Corraleros de Majagual.
9. Los maestros.	Hermanos Zuleta.
10. Yo soy tu negro.	Colacho Mendoza y Jorge Oñate.

Canciones en onda

ANDATE

Autores: Hermanos Visconti.

Intérpretes: Los Visconti
Rómulo Caicedo.

Andate no pretendas
comprarme con tus besos,
no ves que no me muero
llorando por tu amor,
mira sin mi te siento
no ves cómo me río,
andate que no quiero
que me pidas perdón,
que mucho mal me has hecho
tal vez, sin darte cuenta,
o porque fui muy bueno
de burlaste de mí,
no llores que ya es tarde
no ves que estoy enfermo,
y prefiero morirme
a tener que vivir.

No mojes tus pupilas
que todo será inútil,
no ves que mi destino
se derrumbó por tí,
si cuando te dí todo
lo más que pude darte,
me dejaste por otro
burlándote de mí.
Tendrás toda tu vida
que recordar tu infancia,
tendrás toda tu vida
que recordar mi amor,
y yo no podré nunca
borrar lo que me has hecho,
con todo mi despecho
te tengo compasión.

Que se apague para siempre
mi corazón herido,
sin tornen mis pupilas
sin lagrimear jamás,
y en mi último suspiro
tan sólo una sonrisa,
te han de dejar mis labios
perdonando tu mal.

Que mucho mal me has hecho
tal vez sin darte cuenta,
que porque fuí muy bueno
de burlaste de mí,
no llores que ya es tarde
no ves que estoy enfermo,
y prefiero morirme
a tener que vivir.

issuu-downloader.com

La única columna crítica del panorama musical colombiano.

Disco novedades

AMOR, AMOR. Lolita. La voz insinuante e irresistible de Lolita en su primer larga duración en términos generales bueno, a pesar de que hay temas que se hacen cansones. Dos éxitos grandes trae este L.P.: "Amor, amor" y "Quién lo va a saber". Y otros dos que pueden correr la suerte de los anteriores. "Nuestra noche" muy rítmico y " "Qué será de mí" este sí romántico y del corte de los anteriores. Además son canciones que dicen algo y tienen mensajes vivenciales.

TE QUIERO EN SILENCIO. Luz Amparo. Con su voz suave y acariciante, la quindiana Luz Amparo también estrena el disco grande, lástima que sus productores quieran copiar el estilo de Claudia, doblando la voz, con trucos de grabación, a ella no le quedan bien esas maromas. Luz Amparo es además compositora de 3 de los 12 temas: "Te quiero en silencio", "Sólo te digo adiós" y "Canción para tí". Ojalá corrija ese sonsonete tan aburridor, por lo demás es bonita y tiene condiciones.

CUMBIA CORRALERA. Corraleros de Majagual. Los "interminables" y ganadores del "congo de oro" como el mejor conjunto en los pasados carnavales de Barranquilla reaparecen en el acetato, con un buen puñado de canciones de nuestro rico folclor tropical, con sus vocalistas estrellas: Eliseo Herrera, Chico Cervantes, Alfredo Gutiérrez y Nacho Paredes, haciendo "La bisuaca", "el cañamilero" y otros 8 temas. Los corraleros han internacionalizado nuestra música en muchas naciones Latinoamericanas. Mala carátula.

issuu-downloader.com

Disco novedades

por jorge luis betancurt.

PARA TI... Las 12 mejores canciones. Con producción española, sale este extenso con 12 temas la mayoría éxitos en nuestro país, entre otros: "Por el amor de una mujer", "Melina", "Piel", "La otra España", "Paloma blanca", "Hoy canto por cantar", "Manuela" y "Tú volverás".. Aunque no son los temas originales, es increíble la similitud de estos intérpretes, con los vocalistas que impusieron primeramente estos temas. Claro que estos "fusilazos" no les gustarán mucho a las disqueras de la competencia. Mala impresión de la carátula.

LAS MAS BELLAS CANCIONES DE JORGE VILLAMIL. Carmenza Duque. Muy buena reaparición de la paisita Carmenza Duque, interpretando canciones algunas ya conocidas, otras casi inéditas del maestro Jorge Villamil. Un verdadero paseo por todos los ritmos de nuestro bello folclor, gran trabajo de Elkin Mesa, Armando Velásquez y Diego Rodríguez, en producción, arreglos y dirección artística, un disco supremamente "fino" que talvez no sea éxito en las emisoras, pero sí en los almacenes con fabulosas ventas. Para complementar el gran trabajo, muy bella carátula.

BOBY THOMAS Y THE HOTLINE

Un nuevo grupo "gringo" que quiere gustar con temas "rumberos", entre ellos "Swept away" muy lento y "Sugar boogie", muy comercial y rítmico que puede llegar a ser éxito en el presente semestre.

CLAUDIO BAGLIONI

Uno de los grandes exponentes de la canción joven Italiana, con un nuevo sencillo y los temas "Poster", muy lento pero de gran mensaje y "Sábado por la tarde", anunciado como el gran impacto para este año; vamos a ver, puede lograrlo.

issuu-downloader.com

Teveguía

INRAVISION Y LAS PROGRAMADORAS
SE RESERVAN EL DERECHO DE ALTERAR
ESTA PROGRAMACION

VIERNES 6 DE AGOSTO

MAÑANA

11:00 (1a.) LUCECITA
Telenovela venezolana
Protagonizada por:
Humberto García y Ada Riera

11:30 (1a.) MARIANA DE LA NOCHE
Telenovela venezolana
Protagonizada por:
José Bardina y Lupita Ferrer

TARDE

12:00 (1a.) ABC DE LA MUJER
Programa femenino dirigido por Tulia Eugenia Ramírez
Hoy con las secciones:
Decoración, con Silvia Gómez
Cincomentarios:
Armando Caycedo

12:30 (1a.) SALTY
Película infantil
Aventuras de una foca

4:00 (1a.) LA SEÑORITA ELENA
Telenovela venezolana
Protagonizada por:
Ada Riera y José Luis Rodríguez "El Puma".

4:00 (2a.) MAS ALLA DEL ORGULLO
Telenovela argentina
Protagonizada por:
Sebastián Vilar y
Gabriela Gilli

5:00 (1a.) INVESTIGADOR SUBMARINO
Película infantil de dibujos animados

5:00 (2a.) MULTIFAMILIAR
"Club del hogar Caracol", con Magda y María Isabel de Lince.

5:30 (1a.) JUGUEMOS A APRENDER
Programa infantil de variedades, animado por Alonso Moncada y María Eugenia Plata

5:30 (2a.) TRAVESURAS DE "BEBE"
Variedades
Animador: Pacheco
Elenco:
Pernito y Bebé
Director: Germán García

NOCHE

6:00 (1a.) AVENTURAS DE CHESPIRITO
Película

6:00 (2a.) EL GATO FELIX
Dibujos animados

6:30 (1a.) HOLA QUE TAL
Programa de concurso, musical.
Director: Alfonso Lizarazo.

issuu-downloader.com

VIERNES 6

6:30 (2a.) LE PREMIAMOS SU INGENIO
Concurso
Animador: Franky Linero

7:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

7:00 (2a.) NOTICIERO CV-TV

7:01 (1a.) EL SHOW DE JIMMY
Jimmy Salcedo y su Onda 3.

7:30 (1a.) EL MINUTO DE DIOS
Microprograma

7:30 (2a.) EL CLUB DE LA TELEVISION
Variedades

7:31 (1a.) TELEDIARIO
Noticiero

8:00 (1a.) CITA CON PACHECO

Pacheco presenta esta semana a varias personas que han sufrido accidentes que han transformado sus vidas.

8:00 (2a.) MICRONOTICIERO

8:01 (2a.) SWICHT
Con Robert Wagner y Eddie Albert

9:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

9:00 (2a.) TV SUCESOS RCN

9:01 (1a.) A LA HORA SEÑALADA
Periodístico

9:30 (1a.) PANTALLA AL MUNDO
Comentarios de Abdón Espinosa Valderrama

9:30 (2a.) GRAN ANGULAR
Periodístico

9:35 (1a.) NOTICIERO SURAMERICANA

10:00 (1a.) MEMORIAS FANTASTICAS
Telenovela nacional.

10:00 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV

10:01 (2a.) MANUELA
Telenovela nacional

10:30 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

10:30 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV

10:31 (1a.) DEPARTAMENTO S
Película

10:31 (2a.) ESTRENO MUNDIAL
Película

11:30 (1a.) TV SUCESOS RCN
Noticiero

EL NUEVO ANIMADOR DE "MALO A MALO"

Ya hubo bandera blanca en "Malo a malo musical". Armando Caycedo "tiró la toalla", y a partir del próximo domingo el programa será animado por Alvaro Paez, quien como animador no ha tenido ni poca ni mucha suerte en sus anteriores intentos. Mejor le ha ido como cómico "ácido" en los sábados de Lizarazo. Lo único que ayuda a Páez en esta ocasión... es que el programa ya no puede estar peor.

issuu-downloader.com

SABADO 7

MAÑANA

10:30 (1a.) RELOJ EDUCATIVO
11:30 (1a.) PROGRAMA DE INRAVISION

TARDE

12:00 (1a.) GALAXIA MUSICAL
Programa de variedades animado por Arturo de la Rosa.

12:30 (1a.) PRIMER PLANO
Periodístico
Director: Jorge Perea B.

1:00 (1a.) EL CARRUSEL INFANTIL
Animador: Alberto Jiménez
Director: Alejandro Munevar
Sección "Aprendiendo fútbol con Willy", con Willington Ortiz y Edwin Tuirán.

2:00 (1a.) MINI-MONOS
Infantil
Director: José María López "Pepón".

Animadores
Pepón y Yaddy González

2:00 (2a.) PELICULA
2:30 (1a.) EL SHOW DE LUCY
2:30 (2a.) EL MUNDO DE LOS TOROS
Periodístico
Director: Hernando Espinosa
3:00 (1a.) CAMPEONES EN ACCION
Deportivo
Copa Bicentenario E.U.
3:00 (2a.) EL FUGITIVO
Película
Protagonista: David Janssen
4:00 (2a.) EL SANTO
Película
Protagonista: Roger Moore

"APRENDIENDO FUTBOL CON WILLY"

De verdad que la sección que Edwin Tuirán Ruiz está haciendo semanalmente en el programa "Carrusel infantil", que todos los sábados desanima Alberto Jiménez, está sacando a flote el programa. La minisección que lleva el título con que encabezamos esta notícula, cuenta con la presencia de Willington Ortiz, quien semanalmente invita a una buena cantidad de muchachos a jugar con él durante un entrenamiento. Esos muchachos están siendo promovidos como "los campeones del 86".

issuu-downloader.com

5:00 (1a.) LAS TRAVESURAS DEL TOPO GIGIO
Animador: Julio Alemán

5:00 (2a.) EL FESTIVAL DE LOOPY
Dibujos animados

5:30 (1a.) SIGNO Y FORTUNA
Concurso
Animador: Pepe Sánchez

5:30 (2a.) ESTUDIO ABIERTO
Director: Eucario Bermúdez
Secciones: El tribunal del disco y Cinelandia: Juan Carlos Gallardo

NOCHE

6:00 (1a.) METEORO
Película de aventuras espaciales con marionetas

6:30 (1a.) EL CONGRESO NACIONAL
Periodístico
Director: Aurelio Jiménez
Colaboradores:
Mario Ramírez Arbeláez
Martha Montoya
Octavio Quintero
Jesús Villalobos

6:30 (2a.) MIS ADORABLES SOBRINOS
Película

7:00 (1a.) VEA COLOMBIA
Revista del sábado
Periodístico
Locutor:
Alberto Piedrahita P.
Comentarios:
Gloria Valencia de Castaño
Redacción:
Amparo Pérez (jefe)
Virginia Vallejo
Sonia Gómez
Carlos Lemos S.
Oscar Domínguez
Director: Alberto Acosta

7:00 (2a.) EL HOMBRE INVISIBLE
Película

8:00 (1a.) ESPECTACULARES JES
Musical
Animador: Júlio E. Sánchez

8:00 (2a.) LOS PALLEISERS
Serie filmada por la BBC

8:30 (1a.) CONCENTRESE
Concurso
Animador: Julio E. Sánchez

9:00 (1a.) PETROCELLI
Película

9:00 (2a.) SABADOS FELICES
Variedades
Director: Alfonso Lizarazo
Elenco:
Guillermo Torres
Oscar Meléndez
Jaime Agudelo
Hugo Patiño
Jorge Parra
Luis Gayvez
Carlos Sánchez
Humberto Martínez
Jacqueline Henríquez
Alvaro Páez
Margalida Castro

10:00 (1a.) LO MEJOR DE NUESTRA VIDA
Película argentina

10:00 (2a.) MASH
Película

10:30 (1a.) BARNABY JONES
Película

10:30 (2a.) LA PELICULA DE LA SEMANA

11:30 (1a.) ULTIMA IMAGEN
Comentarios
Deportes:
Gabriel Muñoz López
Toros:
Hernando Espinosa
Director:
Alvaro García
Discos y cine:
Alberto Suárez

issuu-downloader.com

Novedades

en la salud!

un aporte más de

AIMES

Agrupación **I**nternacional de **M**édicos **E**specialista**S**

con los últimos avances de la ciencia y los cuidados necesarios para la salud.

Lunes 12:30 (medio día)

CANAL NACIONAL

todos los chequeos médicos y servicios paramédicos radiológicos, de laboratório y electromédicos en un solo sitio sin hospitalización

en 36 horas

AIMES

la forma más práctica y científica de obtener el cuidado que su salud merece.

calle 98 no. 15-61

tels: 56-44-55 56-48-66

36-88-11

MAÑANA

9:00 (1a.) SANTA MISA

9:30 (1a.) PELICULA

10:00 (1a.) MICROFORO LA FIESTA DEL DOMINGO

Infantil
Animador: Alonso Moncada
Director: Hernán Castrillón

10:30 (1a.) MUSICA PARA TODOS

Programa "Noruega". Concierto para piano de Edward Grieg, y danzas noruegas del mismo autor.

11:30 (1a.) ANIMALANDIA

Animador: Pacheco
Director: Germán García

TARDE

1:30 (1a.) UN ANGEL LLAMADO ANDREA

Programa escénico con Andrea Del Boca y la voz de Gonzalo Ayala.
Hoy: "La pordiosera", con Yolanda García, Víctor Cifuentes y Carlos Pontón.

2:30 (1a.) ANTENA DEL SABER

Programa cultural dirigido por Alberto Upegui, y con los catedráticos Antonio Panesso, Otto De Greiff, Gonzalo González y Joaquín Pérez

3:00 (1a.) EL SHOW DE BUGS BUNNY

Película de dibujos animados.

3:30 (1a.) LOS PICAPIEDRA

Dibujos animados

4:00 (1a.) EL DESAFIO DEL HOMBRE

Película

4:30 (1a.) LA MARINA DE McHALE

Película

5:00 (1a.) MISION IMPOSIBLE

issuu-downloader.com

DOMINGO 8

5:00 (2a.) EL DETECTIVE FANTASMA
Película
Protagonistas:
Nik Pratt
Kennepht Cope

NOCHE

6:00 (1a.) FORME LAS PALABRAS
Concurso
Animador: Alvaro Ruiz

6:00 (2a.) TELEDEPORTES
Animador:
Armando Moncada
Resumen de la semana deportiva.

6:30 (1a.) UNA PAREJA CON SUERTE
Teatro

6:30 (2a.) BONANZA
Película

7:00 (1a.) YO Y TU
Teatro
Dirección:
Alicia del Carpio

7:30 (2a.) NATURALIA
Dirección: Alvaro Castaño
Animación: Gloria Valencia de Castaño

8:00 (1a.) MANO A MANO MUSICAL
Director General:
Armando Plata

8:00 (2a.) LOS VENGADORES
Película
Protagonistas:
Señora Peel: Diana Riggs
Caballero Steed:
Patrick Macnee

9:00 (1a.) NOTICIERO TELECOM
Deportes: Carlos A. Rueda
Director: Alfonso Castellanos
Locutor: Efraín Camargo

9:00 (2a.) EXITO 76
Musical
Director:
Otto Greiffenstein

9:30 (1a.) BARETTA
Película de intriga policíaca.
Protagonista: Robert Blake

9:30 (2a.) HAWAI CINCO 0
Película

10:30 (1a.) TRILOGIA POLICIACA
Película

10:30 (2a.) LARGOMETRAJE
Película

MEJORO GLORIA 9 Y 30

Si el primer Gloria 9 y 30 no gustó mucho debido a la guerra de elogios con Pinky, ahora nos quitamos el sombrero ante la gran dama de nuestra tv: su último programa con el grupo de teatro argentino que llegó hace poco a la capital, fué una demostración clara de que doña Gloria es una gran periodista y que puede hacer el mejor programa de nuestra TV si se lo propone. ¡Felicitaciones! .

issuu-downloader.com

LUNES 9

MAÑANA

11:00 (1a.) LUCECITA
Telenovela venezolana.
Protagonistas:
Ada Riera: Lucecita
Humberto García
Original de Delia Fiallo

11:30 (1a.) MARIANA DE LA NOCHE
Telenovela venezolana
Protagonistas:
José Bardina y Lupita Ferrer.

TARDE

12:00 (1a.) LA MUJER Y EL HOGAR
Femenino
Directora: Yolanda de Arbeláez
Equipo
Dr. Jaime Sanín Echeverry
Dra. Esperanza de Carvajal
Dr. Mario Madrid-Malo
Dr. Jorge Yarce

12:30 (1a.) TV NOVEDADES
Variedades
Director: Eduardo Quintero

4:00 (1a.) LA SEÑORITA ELENA
Telenovela venezolana
Protagonistas:
Ada Riera
José Luis Rodríguez "El Puma"

4:00 (2a.) MAS ALLA DEL ORGULLO
Telenovela argentina
Protagonistas:
Gabriela Gelli
Sebastián Vilar

5:00 (1a.) MARAVILLAS INFANTILES
Director: Augusto Castro

5:00 (2a.) METEORO SUBMARINO
Película de aventuras en el mar, con marionetas.

5:30 (1a.) JUGUEMOS A APRENDER
Infantil
Animador: Alonso Moncada

5:30 (2a.) TU Y LA MUSICA
Musical
Director General:
Jorge Yarce
Director Artístico:
Napoleón Vanegas

NOCHE

6:00 (1a.) MI MARCIANO FAVORITO
Versión en dibujos animados de una serie anteriormente conocida con actores.

6:30 (1a.) PENTAGRAMA
Musical

6:30 (2a.) APRENDA CON LOS CAMPEONES
Deportivo
Director: David Cañón

7:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

7:00 (2a.) NOTICIERO CV-TV
Director: Pedro Meléndez
Editor: Fernando Buitrago

7:01 (1a.) CARTA DE COLOMBIA
Cultural
Animadora: Gloria Valencia
Director: Alvaro Castaño

7:30 (1a.) EL MINUTO DE DIOS
Microprograma

7:30 (2a.) EL CLUB DE LA TELEVISION
Variedades
Director: Carlos Pinzón

7:31 (1a.) TELEDIARIO
Noticiero

8:00 (1a.) EL JUICIO
Programa de opinión dirigido por César Simmonds Pardo.

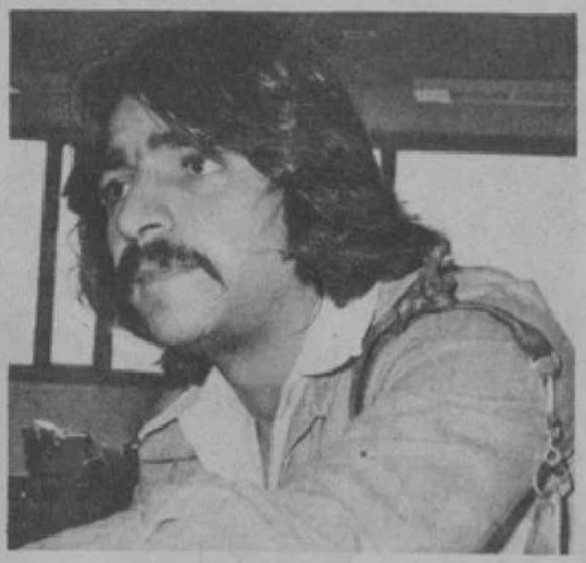
issuu-downloader.com

Juicio sobre la violencia en la televisión.
Defensor: Roy Danish.

8:00 (2a.) MICRONOTICIERO
Locutor: Rafael Martínez
Director: Jorge Perea B.

8:01 (2a.) RITMO CAMBIANTE
Musical
Animador: Jorge Barón
Comentarios: Armando Suárez
Humor: Los Tolimenses

8:30 (2a.) PUERTA AL SUSPENSO



DON ANTONIO FIGUEROA Y DON MAURICIO NARIÑO.

No son personajes que se entiendan muy bien. En el momento en que escribimos estas líneas, no hemos visto sino el capítulo de presentación de Las "Memorias fantásticas" de Enrique Santos Molano, la nueva telenovela de R.T.I. Pero la verdad es que en ese primer capítulo no nos convenció "ni pío" Mauricio Figueroa. Ojalá mejore, y si no, tocará ver la jartísima "Manuela" en el otro canal.

9:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

9:00 (2a.) TV SUCESOS RCN
Noticiero

9:01 (1a.) ¿CUANTO SABE? PUNCH LE PAGA
Concurso
Animadora: Gloria Valencia
Cuestionarios:
Antonio Panesso
Continúa concursando Hanna Vashova de Galindo sobre Rafael Pombo.

9:30 (1a.) PANTALLA AL MUNDO
Comentarista: Abdón Espinosa Valderrama

9:30 (2a.) TRIBUNAL DEL DEPORTE
Director: David Cañón
Moderador: Pacheco

9:35 (1a.) NOTICIERO SURAMERICANA

10:00 (1a.) MEMORIAS FANTASTICAS
Telenovela nacional.

10:00 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV

10:01 (2a.) MANUELA
Telenovela nacional
Protagonistas:
Manuela: Amparo Grisales
Demóstenes: Alberto Jiménez

10:30 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

10:30 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV

10:31 (1a.) LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Película

10:31 (2a.) S.W.A.T.
Nueva serie de acción que reemplaza a Nakía

11:30 (1a.) TV SUCESOS RCN
Noticiero

issuu-downloader.com

MARTES 10

MAÑANA

11:00 (1a.) LUCECITA
Telenovela venezolana

11:30 (1a.) MARIANA DE LA NOCHE
Telenovela venezolana

TARDE

12:00 (1a.) ABC DE LA MUJER
Femenino
Directora: Tulia E. Ramírez
Psicología: Isabel de Lince
Nutrición: Blanca Pinzón
Derecho familiar: Josefina Amézquita de Almeida

12:30 (1a.) ALMUERCE CON...
Dirige: Virginia Vallejo

4:00 (1a.) LA SEÑORITA ELENA
Telenovela venezolana

4:00 (2a.) MAS ALLA DEL ORGULLO
Telenovela argentina

5:00 (1a.) DANIEL EL TRAVIESO
Película

5:00 (2a.) MULTIFAMILIAR
"El club del hogar de Caracol"
Variedades
Animadoras.
María Isabel de Lince y Magda

5:30 (1a.) AQUAMAN
Película de dibujos animados.

5:30 (2a.) FURIA
Película

NOCHE

6:00 (1a.) EL PLANETA DE LOS SIMIOS
Dibujos animados

6:00 (2a.) DAVID Y GOLIAT
Película de dibujos animados.

6:30 (1a.) LA NUEVA ESTRELLA DE LA CANCION
Musical
Animador: Jorge Barón

6:30 (2a.) COSAS DE LA VIDA
Variedades
Animadoras:
Yolanda Pulecio de Betancourt

Nancy Pulecio de Mejía
Director:
Sergio Restrepo

7:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

7:00 (2a.) NOTICIERO CV-TV

7:01 (1a.) NUESTRA RESPUESTA AL DESAFIO
Cultural
Director:
Alberto Dangond U.

7:30 (1a.) EL MINUTO DE DIOS
Microprograma

7:30 (2a.) EL CLUB DE LA TELEVISION
Variedades

7:31 (1a.) TELEDIARIO
Noticiero

issuu-downloader.com

8:00 (1a.) TEATRO POPULAR CARACOL.
8:00 (2a.) MICRONOTICIERO
8:01 (2a.) EMBAJADORES DE LA MUSICA COLOMBIANA
Animador: Jorge Barón
8:30 (2a.) CONCURSE CON LA HISTORIA
Cultural
Animador: Javier D. Restrepo
Director: Alberto Dangond U.
Locutor: Ernesto Rodríguez
Dibujos: Lucy Goodman
9:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO
9:00 (2a.) TV SUCESOS
Noticiero
9:01 (1a.) DEBATES
Periodístico

Director: Darío Hoyos Hoyos
9:30 (1a.) PANTALLA AL MUNDO
Comentario
9:30 (2a.) CAFE CONCIERTO
Musical
Director: Alfonso Lizarazo
9:35 (1a.) NOTICIERO SURAMERICANA
10:00 (1a.) MEMORIAS FANTASTICAS
Telenovela nacional

10:00 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV
10:01 (2a.) MANUELA

Telenovela nacional
10:30 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO
10:30 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV
10:31 (1a.) LOS AMORES DE NAPOLEON
10:31 (2a.) CHASE
Película de acción policíaca.
11:30 (1a.) TV SUCESOS
Noticiero

EL QUE ES CABALLERO RESTREPO...

...Y tal parece que Enrique Santos Molano es un gran caballero. Como tanto le criticaron hace unos meses su "Aroma de concreto".. perdón, "de secreto"; ahora ha llevado a televisión sus "Memorias fantásticas". Leímos el libro, y en realidad nos parece que esa clase de argumentos hacen falta más frecuentemente en nuestra TV. Claro que una cosa es escribir un libro, y otra muy distinta es convertirlo en libreto. Por ahora no decimos nada, hasta esperar que pasen unos cuantos capítulos, y podamos así apreciarlos. O.K.?

issuu-downloader.com

MUNDO CURIOSO

- ROSALBA ATEHORTUA
- HUMBERTO MARTINEZ

JOSE DE RECASENS

GLORIA CECILIA GOMEZ

FRANCISCO VARGAS HOLGUIN

HECTOR .MORA

JUAN CARLOS GALLARDO

HERNAN ESTRADA

HENRY AVILA

Jueves 10,30 p.m.
2ª cadena
Chispeante y Cultural

MAÑANA

11:00 (1a.) LUCECITA
Telenovela Venezolana

11:30 (1a.) MARIANA DE LA NOCHE
Telenovela venezolana

TARDE

12:00 (1a.) ELLAS HOY
Femenino
Animadora: Vera

12:30 (1a.) LA BUENA MESA
Cocina
Animador: Pedro García

4:00 (1a.) LA SEÑORITA ELENA
Telenovela venezolana

4:00 (2a.) MAS ALLA DEL ORGULLO
Telenovela argentina

5:00 (1a.) MARAVILLAS INFANTILES
Director: Augusto Castro

5:00 (2a.) HUCKLEBERRY HOUND
Dibujos animados

5:30 (1a.) MI AMIGA FLICKA
Película

5:30 (2a.) LANCELOT LINK
Película

NOCHE

6:00 (1a.) PELICULA

6:00 (2a.) TU Y LA MUSICA
Musical
Director General: Jorge Yarce
Director Artístico: Napoleón Vanegas

6:30 (1a.) TEATRO JUVENIL
Programa mexicano

6:30 (2a.) FERIA DE LA CREATIVIDAD
Variedades
Directora: María José de Gamboa

issuu-downloader.com

MIERCOLES 11

7:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO
7:00 (2a.) NOTICIERO CV-TV
7:01 (1a.) CARA AL PUEBLO
Periodístico
Realizador: Alberto Giraldo
Director:
Fernando Sanclemente M.
7:30 (1a.) EL MINUTO DE DIOS
Microprograma
7:30 (2a.) EL ENEMIGO OCULTO
Científico
Directora: María Isabel de Lince.
Editor: Jorge Perea B.
7:31 (1a.) TELEDIARIO
Noticiero
8:00 (1a.) TIERRA COLOMBIANA
Musical

Director: Eucario Bermúdez
8:00 (2a.) MICRONOTICIERO
8:01 (2a.) GRANDES ESTELARES
9:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO
9:00 (2a.) TV SUCESOS
Noticiero
9:01 (1a.) LA ENTREVISTA
De Margarita Vidal
9:30 (1a.) PANTALLA AL MUNDO
Comentario
9:30 (2a.) GLORIA NUEVE Y TREINTA
Con Gloria Valencia de Castaño
9:35 (1a.) NOTICIERO SURAMERICANA
10:00 (1a.) MEMORIAS FANTASTICAS
Telenovela nacional,

protagonizada por Mauricio Figueroa y María Eugenia Dávila.
10:00 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV
10:01 (2a.) MANUELA
Telenovela Nacional
10:30 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO
10:30 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV
10:31 (1a.) TEATRO DE DAVID STIVEL
Programa escénico
10:31 (2a.) CANNON
Película
Protagonista:
Frank Cannon: William Conrad
11:30 (1a.) TV SUCESOS RCN
Noticiero

issuu-downloader.com

JUEVES 12

MAÑANA

11:00 (1a.) LUCECITA
Telenovela venezolana

11:30 (1a.) MARIANA DE LA NOCHE
Telenovela venezolana

TARDE

12:00 (1a.) ABC DE LA MUJER
Femenino
Directora: Tulia E. Ramírez
Psicología: Isabel de Lince
Artesanía: Marina de González

12:30 (1a.) TV NOVEDADES
Variedades
Director: Eduardo Quintero M.

4:00 (1a.) LA SEÑORITA ELENA
Telenovela venezolana

4:00 (2a.) MAS ALLA DEL ORGULLO
Telenovela argentina

5:00 (1a.) DISNEYLANDIA
Película

5:00 (2a.) MULTIFAMILIAR
"Club del hogar de Caracol"
Variedades.

5:30 (2a.) FURIA
Película

NOCHE

6:00 (1a.) APRENDER ES GANAR
Variedades
Director: José de Recasens

6:00 (2a.) PROGRAMA MUSICAL

6:30 (1a.) NANNY Y EL PROFESOR
Película
Protagonistas:
Nanny: Juliet Mills
Harold Everest: Richard Lone

6:30 (2a.) EL CONGRESO NACIONAL
Periodístico
Director: Aurelio Jiménez Callejas

7:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

7:00 (2a.) NOTICIERO CV-TV

7:01 (1a.) CINE FORO
Periodístico
Director: Hernán Castrillón

7:30 (1a.) EL MINUTO DE DIOS
Microprograma

7:30 (2a.) EL CLUB DE LA TELEVISION
Variedades

7:31 (1a.) TELEDIARIO
Noticiero

8:00 (1a.) DIALOGANDO
Teatro
"Una luz en las sombras".
Es la historia de un ciego, de sus vacilaciones y sus luchas, y de su superación final.

8:00 (2a.) MICRONOTICIERO

8:01 (2a.) EL HOMBRE NUCLEAR
Película

8:30 (1a.) EL SHOW DE LAS ESTRELLAS
Musical
Animador: Jorge Barón

9:00 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

9:00 (2a.) TV SUCESOS RCN
Noticiero

9:01 (1a.) VIDA DEL SIGLO XX
Documentos Históricos
Director: Alberto Dangond U.
Locutor:
Javier D. Restrepo

9:30 (1a.) PANTALLA AL MUNDO
Comentario

issuu-downloader.com

9:30 (2a.) CARA A CARA
Periodístico
Director: Ernesto Rodríguez

9:35 (1a.) NOTICIERO SURAMERICANA

10:00 (1a.) MEMORIAS FANTASTICAS
Telenovela nacional

10:00 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV

10:01 (2a.) MANUELA
Telenovela Nacional

10:30 (1a.) MICRONOTICIERO TELEDIARIO

10:30 (2a.) MICRONOTICIERO CV-TV

10:31 (1a.) ESPECIALES RTI
Sexto Concierto "Palco de honor".

10:31 (2a.) MUNDO CURIOSO
Variedades
Animadores:

Humberto Martínez
Rosalba Atehortúa
Secciones:
Curiosidades de la Historia:
Francisco Vargas H.
El mundo del espectáculo:
Juan Carlos Gallardo
Mundo Insólito:
José de Recasens y
Glorja Cecilia Gómez

11:30 (1a.) TV SUCESOS RCN
Noticiero

JAIME MANZUR EN TELEVISION.

Uno de los mejores marionetistas que actualmente hay en el mundo, y a quien desafortunadamente -aunque como cosa acostumbrada-, en Colombia es en el único país en que no es una super estrella, presentará un espacio semanal de marionetas los sábados de 5 a 5 y 30 de la tarde en la segunda Cadena de televisión. Hablamos lógicamente de Jaime Manzur, quien ha sido reconocido en varios certámenes internacionales como uno de los mejores marionetistas del mundo, y también el dueño de unos extraordinarios muñecos, costosamente vestidos y decorados.

issuu-downloader.com

SE ACABA LA SEÑORITA ELENA

Hoy les tengo una chiva con chivitos y todo:

Durante mi último viaje a ver ese problema que me están haciendo en Uganda tuve la oportunidad de ver el final de la famosa telenovela La Señorita Elena.

Como aquí en Colombia todo el mundo tiene ganas de saber qué es lo que va a pasar y esa novela dura más que levantadora de toalla, les voy a contar todo lo que sé para ahorrar trabajo.

Una vez que Alejandro reinicia el Juicio contra la Señorita Elena, quiere que le metan 20 años de cárcel por homicidio culposo.

Pero el doctor Almicer gana el pleito a favor de nuestra heroína, en una brillante actuación donde la madre de Ernesto dice toda la verdad y nada más que la verdad, sobre las relaciones fallidas de Ernesto y la complicada Señorita Elena, tal como se las contará él mismo antes de morir. Las revelaciones de la señora hacen estremecer a más de uno, cuando comprueba que Elena es inocente en la muerte de Ernesto.

Todo el mundo queda frío al saber que Ernesto no le ha hecho nada bueno ni malo a la señorita Elena y que todo es producto de su imaginación, así que la señorita Elena sigue siendo Señorita.

Débora, la mala del paseo y esposa separada del aborgado Alejandro, rapta al pequeño Alex y se lleva el automóvil del doctor Navarro.

En una violenta carrera donde sólo el viento parece ganarle, Débora con su cara de mala se traga la carretera a más de 140 Kilómetros por hora. Para un instante y el niño Alex se fuga.

Ella, más desesperada aún, sigue en su carrera y para donde tenía que parar. Estrellada. Muere instantáneamente y su entierro es muy sombrío.

Cuando la Señorita Elena está libre, comienza el tromance con Alejandro, que como no pudo meterla 20 años a la cárcel se quiere casar con su acusada.

El doctor Milanes se enamora de Elena también.

Lalita se casa con el doctor Milanes.

Chela oye la marcha nupcial con César.

Alejandro, como era de esperar, le pide perdón a la señorita Elena.

Alex recupera la movilidad de sus piernas y le agrada la Señorita Elena.

Alejandro y Elena se funden en un caluroso beso y los televidentes se levantan de sus sillas mientras que los venezolanos piensan qué nos van a mandar ahora.

Y colorín colorado, yo ya les he informado.

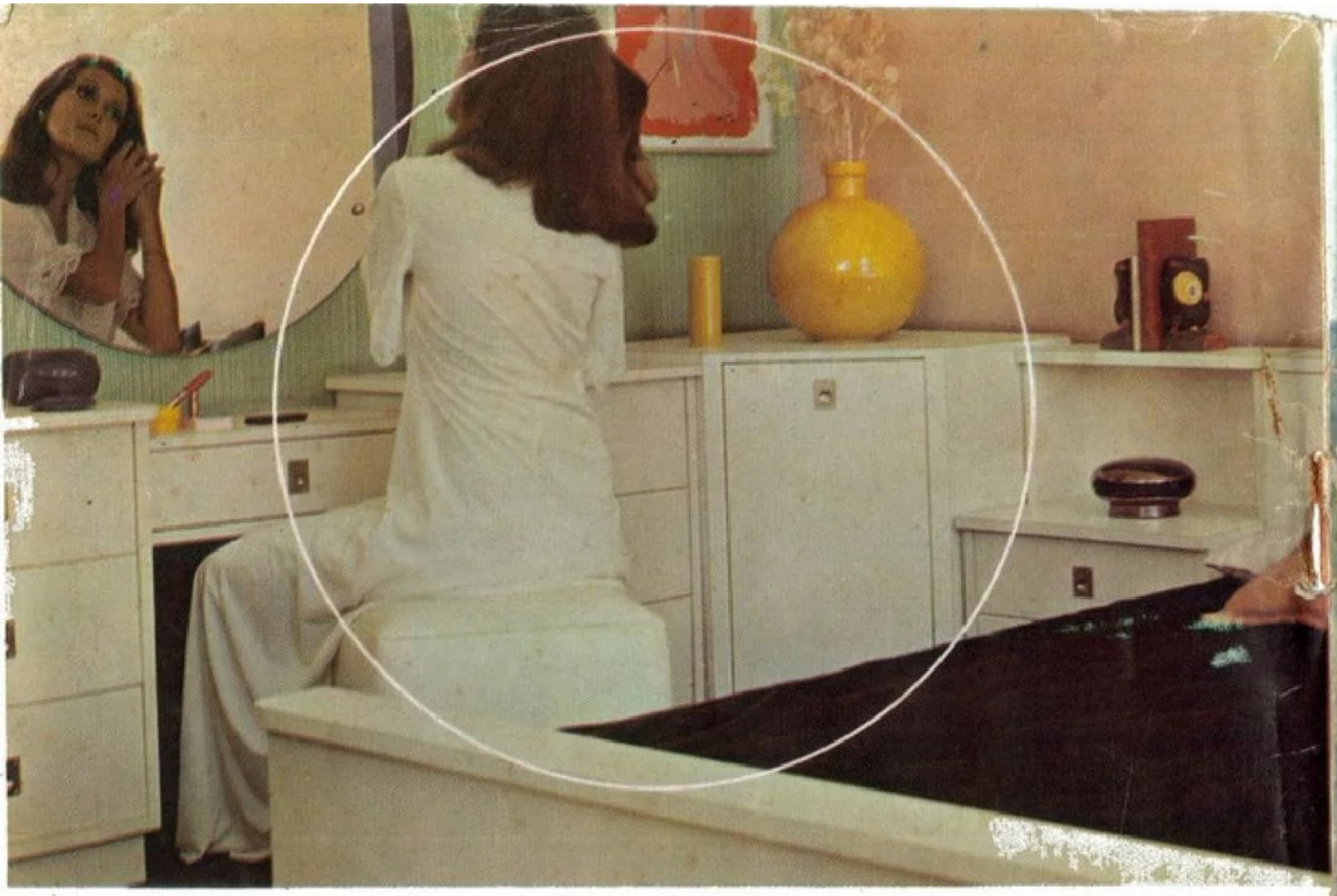
issuu-downloader.com

Cariño ! SUAVIDAD PARA COMPARTIR!

Sienta usted como segundo a segundo
la cremosa espuma de Cariño limpia y suaviza
su piel al mismo tiempo, mientras un sutil halo
de su cautivante fragancia la va envolviendo.
Su delicada crema la acaricia y acaricia
hasta que al fin toda usted se siente
arrobadoramente suave...
Y él también lo siente.

JABON CARIÑO CON CREMA LIMPIADORA, LIMPIA Y
SUAVIZA SU PIEL AL MISMO TIEMPO.

issuu-downloader.com



® Marca Registrada de FORMICA Corporation.

FORMICA®
La eterna juventud

FORMICA® la marca original, es el recubrimiento inalterable.
La belleza perenne para sus muebles,
muros, cocinas y baños.
FORMICA® es facil de instalar.
Y fácil de limpiar.
No le teme a las manchas ni a los químicos.
Es decoración y versatilidad.

MARCA FORMICA®
Laminado decorativo

Para su hogar y oficina los laminados decorativos marca FORMICA® brindan una exclusiva gama de colores y diseños hasta ahora desconocidos.
La faz de la eterna juventud.
eso es FORMICA®

Sólo si lleva esta marca...es FORMICA® Exijala!

Tel.: 60 30 44

issuu-downloader.com